



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2016

2016グッドデザインしずおか選定製品



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2016

2016グッドデザインしずおか選定製品



思いがカタチになった

12
の
もの
づくり

GOOD DESIGN SHIZUOKA 2016

選ばれしものたちの、メッセージが聞こえてくる。

静岡県は、漆器、蒔絵、下駄などの工芸品や、家具、繊維、紙などをはじめとする地場産業、さらには自動車を中心とする輸送用機器や医療機器までの多彩な製造業が集積する「ものづくり県」として発展してきました。

そのなかで、デザインは、製品の差別化や高付加価値化を図り、少ない投資で大きな経済効果をもたらす戦略展開が可能な経営資源として期待されています。

本県では、中小企業等のデザインレベルの向上と、デザインの戦略的活用促進を目的に、県内で開発又は生産されるデザインの優れた製品を選定し顕彰する「グッドデザインしずおか」選定事業を実施しており、今回で23回目となります。

今年度は、61点の応募があり、国内のみならず世界を視野に入れたデザイン力、技術力の高い製品から伝統の技

を活かし、現代のニーズに合わせた製品など静岡県の高いものづくり力を感じさせる製品が数多く見られました。

審査会では、戦略性、審美性、先進性、社会性、ユーザー性、提案性の観点から、書類による一次審査、応募者のプレゼンテーションによる二次審査を経て、大賞を除く各賞を選定しました。また、今年度は、「しずおかグッドデザインフォーラム(11月7日開催)」の中で、金賞受賞者(3社)のプレゼンテーションを基に聴講者による投票を実施して、大賞を決定しました。

ここに紹介する受賞製品から、本県中小企業等の優れたデザイン力や、メッセージを感じ取っていただけたら嬉しく思います。また、ものづくりに取り組まれる方々の意欲が、一層高まっていくことを願っています。

大賞 ヴェルセック
21世紀型普通旋盤「VERSEC」

金賞 かんざし「花と四季」「金魚すくい」
超軽量マルチマテリアル車いす「MC-X」

ユニバーサルデザイン賞 ミライを贈るバンダナ

マネジメント賞 ドットツリー
.tree 修善寺
ボクノ チェア
bokuno Chair

文化賞 イ草香るブックカバー
ウオグモンティ
augmenter

技術賞 森の炭の森

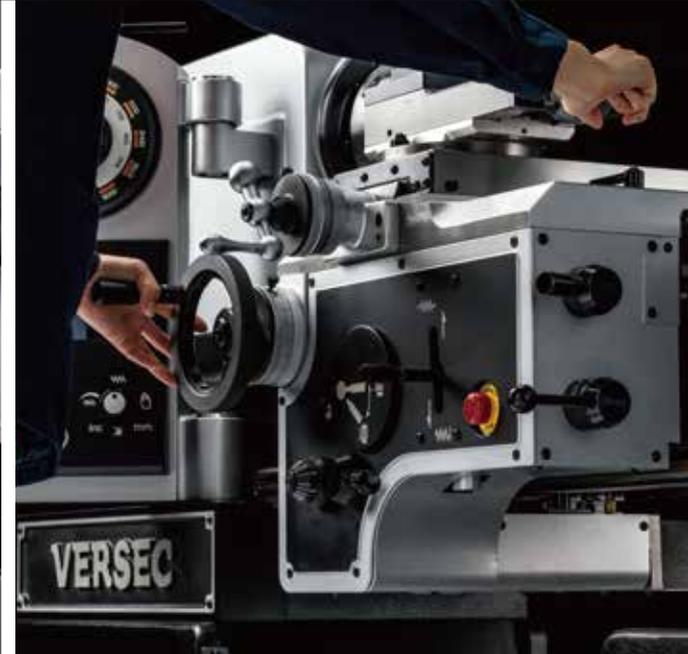
奨励賞 キバコ
タイニーハウスKIBAKOノッポ
新蜜の三ヶ日みかん蜂蜜と
浜松注染そめ手ぬぐいギフト
化粧ポーチ「スッスsussu」

大賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA

ヴェルセック

21世紀型普通旋盤「VERSEC」



21世紀の技術で再構築した「ふつうじゃない普通旋盤」

従来からの普遍的な普通旋盤としての操作性をふまえて、21世紀に即した多様な素材加工ができ、カスタマイズによってマシンを「進化」できる可能性を宿らせた普通旋盤。



株式会社サイダ・UMS

焼津市一色143-10

TEL 054-624-6155

<http://versec.jp>

- ①シンプルであること
- ②拡張性のある道具であること
- ③所有する喜びを満たすデザインであること

この3つを主眼に、旋盤という完成され普遍的なカタチ・機能を有した機械を21世紀の技術で再構築した製品です。

選定評

完成形と見られていた「普通旋盤」に対して、21世紀の技術を適用し、進化させた意欲的な製品である。従来の旋盤が持っていた操作性と新しい電子技術をうまく融合し、使い勝手や安全性などを高めた点が素晴らしい。

金賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



かんざし「花と四季」「金魚すくい」

女性目線で作られたステンレスのアクセサリ

ステンレスという高機能金属を、もっと身近で使いたくなるおしゃれ雑貨としてのかんざし。当社自慢の技術を用いて、繊細なデザインに仕上げた。



株式会社山崎製作所
三代目板金屋

静岡市清水区長崎241
TEL 054-345-2186
<http://www.bankin-ya.jp/>

日本の伝統文化である「かんざし」に Made in Japan の機能をプラス。元美容師と職人が細部までこだわって作りました。服装を選ばず、耐久性があるため、長くお使いいただけます。もっと身近なアクセサリとして使っていただきたいかんざしです。毎日、自分で、かんざし。

選定評

女性の視点から使いやすさにこだわり、洋装にも似合うおしゃれなかんざしとして仕上げた逸品である。花と金魚の繊細なラインは、当社が培ってきた技術があってこそその技と言える。ステンレスの可能性をデザインから切り拓こうという意欲を感じさせる商品である。

金賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



超軽量マルチマテリアル車いす「MC-X」

クリエイターたちの思いと技術で実現した高品質の車いす

剛性や乗り心地だけでなく、デザインまでもこだわり、世界最軽量を目指した車いす。マグネシウムを用いたことで、軽量化だけでなく、再資源化にも着目した製品



橋本エンジニアリング
株式会社

浜松市浜北区平口5559
TEL 053-587-6508
<http://www.hashimoto-eg.com>

デザインが置き去りにされる事のないよう、開発・設計の段階からデザインに注力し、ユーザーだけでなく一般の方へ福祉機器に対してポジティブなイメージを持って頂きたいという当社の思いを大切にしました。

選定評

複合素材と新技術により高品質化を実現させた本製品は、地域の技能集団の研究の賜物と言える。高度な技術により、使用者固有の要求に応えられるモノづくりは、今後のメーカーのありかたを示唆しており評価に値する。

ユニバーサルデザイン賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



ミライを贈るバンダナ

豊かな感性とデザインが織りなすアーティスティックなバンダナ

静岡県内の障害のある方を対象に作品を募集し、デザイナーと組んでバンダナへ。

障害のある彼らの心の中の豊かな世界をカタチにし、子ども達の未来への可能性の扉を開ける…



ココロ
cocore

静岡市清水区清水町8-6
<http://cocoreart.jimdo.com/>

既成概念・無意識のとらわれを、おしゃれな雑貨で揺さぶり、「障がいのある方と共に生きる」今よりちょっと心豊かなライフスタイルを提案したいと思います。心まで豊かになるお買い物を楽しんでいただけたら嬉しいです。

選定評

障害のある子ども達の創造力と個性から生まれたバンダナは、優れたデザイン性が目を惹くとともに、持つ人に勇気を与えてくれる。“子ども達にミライを贈る”活動は、アーティストとしての仕事を彼らに提供する社会的に意義あるものと高く評価できる。

マネジメント賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



ドットツリー .tree 修善寺

「住む」と「働く」をセットにした自由で新しいコンセプト住宅

小規模オフィスと住居をセットにした、新しいカタチのエリアマネジメント。

地方での新しいワークライフデザインの提案と創造によるまちづくり



株式会社古藤田商店
特定非営利活動法人NPOサプライズ

伊豆市修善寺75
ドットツリー修善寺管理棟内
TEL 0558-99-9141
<http://www.surprizu2012.jp/>

日本中で深刻になっている「人口流出・産業の衰退」という課題に対して仮説を立て、解決するために作ったコンセプト賃貸物件。新しい提案で他地域のモデルとなる仕組みを作り上げ、伊豆、ひいては日本の暮らし方を変えていく、民間版地方創生を目指します。

選定評

初期のコンセプトに基づいた建物と空間のあり方が見事に実現され、自由な雰囲気のデザイン処理が、生活の新しさをも表現している。デザインが個体だけでなく、空間にまで、さらに生活にまで、マネジメントされていることを評価したい。

マネジメント賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



ボクノ チェア

bokuno Chair

家族一人一人にずっと寄り添ってくれる椅子

背板は12色、座板は4色から選択でき、
カラーとサイズを自由に選べるダイニングチェア。
家族のみんなが自分らしい色を選ぶことで、
カラフルな椅子が並ぶ明るい食卓風景を…



創生商事株式会社

浜松市中区中央2-13-4
TEL 053-452-9891
info@bokuno.me

低めの背板と奥行きが可能な座により、身長や体格を選ばず第二腰椎にフィット。毎日座る椅子に適した座り心地です。“みんなが好きな形”の実現のため加飾に頼らず、脚、背板、座の位置関係や大きさなど最適なバランスを追求し、丸みのあるディテール処理によって立体的な美しさの中に軽やかさと豊かさを表現しました。

選定評

ベーシックで飽きの来ないデザインが特徴となるこの椅子は、専用のWebサイトから48通りのカラーバリエーションや自分に合ったサイズの検討も可能としている。まさに家族の一人一人に合わせられる椅子の登場である。

文化賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



イ草香るブックカバー

イ草の香りと手触りに癒されるブックカバー

天然素材のイ草が手の汗を吸収し、さらっとした手触りで、
イ草香る、癒しのブックカバー。
「日本独自の文化である畳をもっと身近に…」
そんな思いから提案された逸品



松葉畳店

焼津市中新田1005-5
TEL 054-624-9669
<https://www.facebook.com/matsubatatamiten>

『どこか懐かしいイ草の香りを次世代に繋いでいく』焼津市にある小さな畳屋の娘です。日本家屋の欧米化で畳への関心、需要が激減している今。日本の伝統文化である畳の心地良さをもっと知ってもらいたいという想いで、イ草や畳へりを使った生活に身近な雑貨を手づくりしています。商品に触れ、畳の良さを改めて再確認していただけたら嬉しいです。

選定評

日本の住環境を代表する建築材の特性を活かした製品は、自然素材の使用による安全性からも時流に合った製品である。また、伝統文化の継承を背景にした、新たな挑戦は戦略性に溢れ、社会に畳素材の魅力や価値の再認識を促している。

文化賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



ウォグモンティ

augmenter

日本屈指の木工技術、0.1ミリの精度が生む芸術品

無垢の国産桜材と地元の遠州織物がコラボした新しいバック。当社の持つ組木技術を生かし、組み木ならではの高級感のある木製バックとして開発された。



有限会社豊岡クラフト

浜松市北区根洗町1457-2
TEL 053-436-2671
<http://www.toyocraft.com/>

40代の女性を中心とした大人のバックを開発しました。斬新でありながら、少しレトロを感じさせるデザインを目指しました。洋服はもちろん、和装でもお使いいただけます。

選定評

高級木製小物家具ならではの製造技術が、製品コンセプトとターゲットに上手くマッチングしている。低価格商品が多彩に増加するアパレル産業の視点においては、洋装・和装にも溶け込む洗練されたデザイン、品質面の高さは市場で差別化が図れる一品である。

技術賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



森の炭の森

森から生まれた炭で、お部屋に森をつくる

脱臭機能を持つ「炭のペイント」が施された「木」は、増やすと「森」が姿を現す。強すぎず、弱すぎず。格好良すぎず、かわいらしすぎず。インテリアに溶け込むオブジェとして仕上げられた。



株式会社アスカム

榛原郡吉田町片岡356-1
TEL 0548-33-0163
<http://www.ascam.net>

「森の炭の森」はセラミック炭をペイントする技術の確立により、メーカー・デザイナー・流通会社が連動することで開発されました。針葉樹を思わせるフォルムに手作業で塗り重ねられたセラミック炭のペイント層は、まさに木々の樹皮の再現。木を増やしていくことでお部屋の空気を清浄にする「森」が現れてきます。

選定評

森をイメージした、大・中・小のサイズの円錐形状のデザインが生活空間に良く馴染む。また、良い香りそのままに、有害成分や悪臭だけを吸着する選択吸着機能を有している点や、間伐材を炭として有効利用し、環境に配慮した点も評価したい。

奨励賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



キバコ

タイニーハウスKIBAKOノッポ

遊べる、住める、動かせる。夢に見た自分だけの空間

4tトラックで移動可能な、カスタマイズできる小屋。
無垢材を使用した素材とシンプルな三角屋根のデザイン、ウッドデッキと
小屋を連結させた開放的な空間を演出



株式会社天城カントリー工房
賀茂郡河津町浜390-1
TEL 0558-34-0555
<http://www.amagilog.com/>

例えば、趣味の部屋、庭先カフェ、オフィス、ゲスト
ハウス…そして、住まいとしての小屋。あなたスタイルに
カスタマイズできる小屋。使い方はあなた次第です。「ワクワクする
ライフスタイルを手が届く価格で」という思いで制作しました。

選定評

世の中のニーズを分析し自社の強みを活かした、提案性の高い商品である。ライフスタイルの提示にもなっており、そのために必要な視覚的要素をうまくデザインしている。業界の活性化にも繋がるチャレンジ精神も評価したい。

奨励賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



新蜜の三ケ日みかん蜂蜜と 浜松注染そめ手ぬぐいギフト

思いを伝え、伝統をつなぐ地域からの贈りもの

みかんの里である遠州・三ケ日で採れた新蜜のみかん蜂蜜を、
静岡県の郷土工芸品「浜松注染そめ」オリジナル手ぬぐいで包んだ、
遠州・浜松からお届けする新しいプレミアムギフト



株式会社長坂養蜂場
浜松市北区三ケ日町下尾奈97-1
TEL 053-524-1183
<http://www.1183.co.jp>

遠州の特産と伝統工芸の融合。「気持ちを包み込んで贈る」日本の贈答文化を形にした、すべてが手仕事による商品です。一匹のミツバチが生涯に作るはちみつは、わずかティースプーン1杯分。そして、今では貴重な職人技となった「浜松注染そめ」。ミツバチの恵みと伝統技術に想いを馳せていただけることを願っています。

選定評

三ケ日で採れたみかん蜂蜜を、浜松注染そめの手ぬぐいで丁寧に包んで贈るといふ、静岡県ならではの地域性の高い、魅力的な商品である。また、気持ちを包み込んで贈るといふ思いの伝わってくるデザインであり、結果として伝統技術が残っていく流れの提案が形になっている。

奨励賞

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



スッス 化粧ポーチ「sussu」

化粧品をスッと出してスッとしまえる中身美人の化粧ポーチ

化粧品をスッと出してスッとしまえる、
使いやすさを追求した化粧ポーチ「sussu (スッス)」。
縦に仕切りを入れたことで、整理整頓が容易になり、
働く女性の朝の忙しい時間をサポート!



サザレ
合同会社SAZARE
三島市谷田2023-13
TEL 055-972-4324
<http://sazare-p.com>

「見やすく、取り出しやすく、収納しやすい」を重視。化粧ポーチの中が乱雑で、お目当てのものがなかなか見つからないというストレスを少しでも軽減できたらと、開発しました。また、おしゃれに気を遣う方にも満足してもらえるよう、コロんとしたかわいい形にして、デザインバリエーションも豊富に取りそろえました。

選定評

日々の動作の問題解決に繋がる提案を形にした、魅力的な製品である。また、製品化にあたってのたくさんの試作をはじめ、実際の暮らしに役立つような努力が見られ、使う人へ寄り添う製品に繋がっている点も素晴らしい。

審査員

2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA



審査員長

伊豆 裕一

静岡文化芸術大学デザイン学部長

審査員長総評

2016グッドデザインしずおかの審査は、あらためて静岡県のデザイン産業のポテンシャルの高さを知る機会となった。今回、各賞を受賞した12点のデザインはファッションから建築分野にいたる幅広い領域にわたり、内容的にも生活提案やブランド提案などコトのデザインを含むものも多い。しかも、全てが環境に配慮し、美しく、使いやすいモノとしてのデザイン性にも優れている。大賞を受賞した21世紀型普通旋盤「VERSEC」、金賞を受賞したかんざし「花と四季」「金魚すくい」、超軽量マルチマテリアル車いす「MC-X」の3点は、プロの旋盤工、一般の女性、足に障害を持つ人とそれぞれ異なるユーザーを見据えている。しかし、何れもが対象のユーザーでなくとも、誰もが使いやすいそうで美しいデザインだと感じる魅力を備えているのではないだろうか。静岡県は、今年の6月に県内のデザイン産業の振興を目的としたデザイン産業振興プランを発表した。今後、確かな技術を持つ県内の企業とデザインの出会いが増えることで、美しい自然や文化とともに「静岡のデザイン」も世界に向けて発信できそうだ。



副審査員長

山脇 保生

経営支援事務所
ワイズコンサルティング 代表



審査員

神津 宏昭

デザイン静岡 会長



審査員

田川 幸平

(独)中小企業基盤整備機構関東本部
販路開拓プロジェクトマネージャー



審査員

中井 明香

(株)エンファクトリー STYLE STORE
MDグループ チーフバイヤー



審査員

菅 麻紀

静岡デザイン専門学校 教務主任



審査員

北川 剛弘

静岡県工業技術研究所 所長



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2016

「2016グッドデザインしずおか」のながれ

製品募集期間……………平成28年5月20日～7月29日(応募61点)

一次審査(書類審査)……………平成28年8月25日(通過25点)

二次審査(製品審査)……………平成28年9月27日(選定12点)

投票・表彰式……………平成28年11月7日

各賞の選定基準

大賞(知事賞)……………総合的に最も評価が高いもの

金賞……………総合的に評価が高いもの

ユニバーサルデザイン賞… 使いやすさ・安全性・環境に配慮していると評価されるもの

マネジメント賞……………製品化の過程でデザインを戦略的に活かしていると評価されるもの

文化賞……………伝統文化や地域文化の魅力が表現されていると評価されるもの

技術賞……………素材や技術の改良・開発がなされていると評価されるもの

奨励賞……………上記以外の製品で審査員の評価が高いもの



2016 GOOD DESIGN SHIZUOKA

発行:

静岡県経済産業部商工業局地域産業課

〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号

平成29年1月 発行