



GOOD DESIGN SHIZUOKA
2015

GOOD DESIGN
SHIZUOKA
2015

静岡のものづくり。2015グッドデザインしずおか選定製品



GOOD DESIGN SHIZUOKA



2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA

大賞(知事賞)

誠兵衛のリガチャー「sayBb」【有限会社雷永工業所】

ユニバーサルデザイン賞

しあわせ玉子ちゃん【株式会社スリーケア】
口腔ケアカウンター【有限会社環プロダクト】

マネジメント賞

ほこりんぼう!®【株式会社イトー】
ねじブロック【橋本蝶子株式会社】

文化賞

生ごみにひとぎり【丸金製紙株式会社】
ガクラフト【プラス産業株式会社/株式会社静玄】

技術賞

Jewelry・Glass【株式会社日翔工業 SunFly】
Octagon coffee table【株式会社山崎製作所】

奨励賞

おしぼなし文庫【有限会社雅工房】
Port Wood Box【ハチエイチ(NPO法人エシカファーム)】
富士山朝霧ひのき製森のはがき【デジタルファブリケーション株式会社】

斜めから見る。 モノゴトが違って見える。

静岡県は、漆器、蒔絵、下駄などの工芸品や、家具、繊維、紙などをはじめとする地場産業、さらには自動車を中心とする輸送用機器や医療機器までの多彩な製造業が集積する「ものづくり県」として発展してきました。

そのなかで、デザインは、製品の差別化や高付加価値化を図り、少ない投資で大きな経済効果をもたらす戦略展開が可能な経営資源として期待されています。

本県では、中小企業等のデザインレベルの向上と、デザインの戦略的活用促進を目的に、県内で開発又は生産されるデザインの優れた製品を選定し顕彰する「グッドデザインしずおか」選定事業を実施しており、今回で22回目となります。

多様性ある静岡のものづくりと デザインの融合。

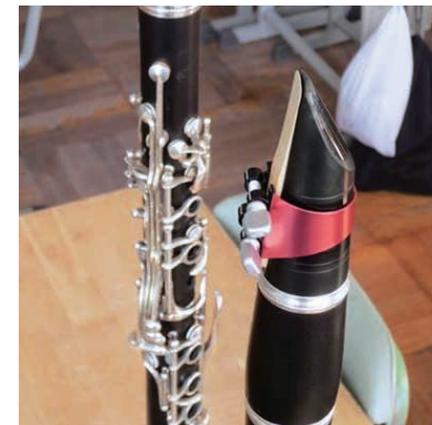
今年度は、59点の応募があり、国内のみならず世界を視野に入れたデザイン力、技術力の高い製品から伝統の技を活かし、現代のニーズに合わせた製品など静岡県の高いものづくり力を感じさせる製品が数多く見られました。

審査会では、戦略性、審美性、先進性、社会性、ユーザー性、提案性の観点から、書類による一次審査、応募者のプレゼンテーションによる二次審査を経て、各賞を選定しました。

ここに紹介する受賞製品から、本県中小企業等の優れたデザイン力や、メッセージを感じ取っていただけたら嬉しく思います。また、ものづくりに取り組まれる方々の意欲が、一層高まっていくことを願っています。

大賞(知事賞)

2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA



業界初のアルミ製楽器用リガチャー

受賞者が持つ高度なアルミ加工技術により実現し、従来品と比較して、音の伝達速度に優れるだけでなく、カラーバリエーションも豊富となり、審美性にも優れる。



有限会社富永工業所

「異次元の性能」そして「遊び心」を徹底追求し兼ね備える事が出来ました。この製品を使っていただく事により、今まで以上に笑顔の演奏を笑顔で聞いて、そんなたくさんの笑顔がある心に響く時間のお手伝いが少しでも出来れば…そんな思い・願いを込めて製作しております。

浜松市浜北区新原 2581-1 TEL : 053-589-8377

<http://facebook.com/seibei.tominaga>

大賞(知事賞)

誠兵衛のリガチャー「sayBb」(セイバー)



2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA

選定評

吹奏楽器のアクセサリ類は音色や奏者の感覚に大きな影響を与えることから、伝統ある欧州メーカーの製品を好むアーティストも多いと聞く。このような中、浜松地域の輸送用機器産業の持つ技術の有機的な連携により生まれた本デザインは、楽器文化におけるものづくりに一石を投じるものである。



しあわせ玉子ちゃん

県産材檜を使用した、認知症予防を目的としたリハビリ用具

「いつでも、どこでも、誰でも」をテーマに、握る・つまむだけでなく、8色の色を生かした識別能力低下抑制も期待できる。



株式会社スリーケア

介護施設の利用者さんを、明るく元気にするために製作しました。リハビリ用具でありながら、かわいらしいデザインにし、心地良い使用感にもこだわっています。認知症予防への期待のほか、日常生活のリフレッシュに家庭や職場で活用していただきたいと思っています。

静岡市駿河区南八幡町 24-2 TEL : 054-284-0570

選定評

この製品は、多機能性を持たせるアイデアにより幅広い使用を可能としている。その上で、一見昔からある子供用玩具のような懐かしさも暖かい表情にまとめられている。身体機能訓練用具という範ちゅうを超え、誰にでも使用できる、まさにユニバーサルなデザインである。



口腔ケアカウンター

口腔ケアに特化したカウンター

ウェーブ形状により、密接したケアが可能。車椅子、椅子専用に設計された高さ。シンク内部をフラットに設計。コップを倒さず置くことが可能。シンクの色はつばやたんの異常を確認しやすい白。水洗周辺は勾配により、水の排水を促す設計。O型の目皿は、水はねと吐しゃ物による排水口の詰まりを防止。



有限会社環プロダクツ

弊社では現場での直接のお声を頼りに、開発、設計を進めております。介護分野に特化した製品は未開拓な部分も多く、健常者用の既製品を導入している施設も少なくありません。そこで生まれたのが、福祉施設専用口腔ケアカウンターです。現場での意見や要望を反映し、設計を重ねた結果、介護者、利用者の双方が使いやすい新たな形が生まれました。

静岡市駿河区用宗城山町 6-22 TEL : 054-256-7145 <http://canproducts.jp>

選定評

この製品は、使用目的を限定し、現場の意見をよく聞くことで使い勝手を極め細かく追求している。そして得られた柔らかな形状は、施設の美観向上にも一役かっている。さらに、最大公約数的な開発では現場のニーズに合致しない、という今後の方向性をも示唆している。



ほこりんぼう!®

隙間のわたぼこりをキャッチする掃除用具

家具下などの狭い隙間の“わたぼこり”をキャッチする掃除用具。掃除用具に見えない細さ・素材・色で、休日の少ない時間でも親子で楽しく簡単に掃除できることを目指して開発された。



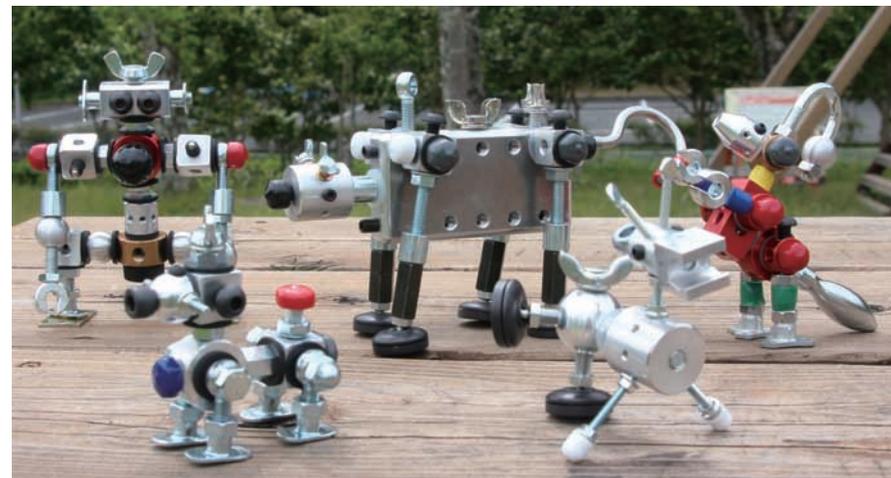
株式会社イトー

弊社は、紡績工場で良質な糸をつくる際に必要な綿ほこり除去部品の製造を一手に請け負っています。そして、この技術を次世代へ継承することが使命だと感じています。そこでB to BからB to Cへ会社方針を大転換しました。慣れない商品開発や営業に苦労しましたが、「子供が楽しんで隙間の掃除をしてくれる!」といったお客様の喜びの声を耳にすると、少しは家族の幸せづくりに貢献できたかな、と感じます。これからも「お掃除で家族の絆を深めよう!」というメッセージを発信し続けるために、(株)イトーのオンリーワン技術を守っていききたいと思います。

島田市元島田 9106 TEL : 0547-37-4214 <http://www.cocoro-ito.com>

選定評

ターゲット設定やデザインの工夫により、フロッキー加工の技術が活かされた製品である。従来の商品を発展させ一般家庭商品にした提案性とネーミング、形状、パッケージなどについて戦略性のある商品開発がされている。



ねじブロック

“ねじが主役”の高品質玩具

通常裏方である“ねじ”を主役にし、普段ねじに親しみの少ない子供や高齢者もターゲットに開発された高品質な玩具。角部やバリなどによる怪我を防止するため、特殊な行程で滑らかに仕上げた。



橋本螺子株式会社

「ねじブロック」は、豊富な種類のねじと特殊ブロックで作る立体造形です。ものづくりの趣味として、あるいは創造力教育や、介護・医療分野(認知症予防や作業療法等)への適用など、大きな可能性を秘めています。みなさんの創造力でいろいろ変化する「ねじブロックワールド」をお楽しみください。

浜松市東区神立町 124-11 TEL : 053-461-5012 <http://neji-block.com>

選定評

子供はもちろん、大人が遊びたくなる品質の高い玩具である。特にメカ好きの人に欲しいと思わせる魅力がある。機械部品メーカーの技術を生かし、安全性にも配慮がある。本物のパーツで遊ぶユニークさが評価された。

文化賞

2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA



生ごみにひとちぎり

気軽に使える脱臭機能紙

特殊な炭を配合した脱臭機能紙。生活空間での悪臭に対して幅広く脱臭効果が期待でき、キッチンの調度品として気軽に設置できるデザインと簡単に使用できる形状にした。



丸金製紙株式会社

脱臭機能は多岐にわたりいろいろな臭気場面や状況を想定し、試行錯誤を続けました。嫌な臭いの感じ方は人様々です。自分が嫌な臭いだと感じる所に手軽に“ひとちぎり”して使っただけのよう作成しました。更に快適な環境づくりに役立つよう工夫を重ね、多方面に進化したいと考えています。

富士市鷹岡本町 4-1 TEL : 0545-71-2100 <http://www.marukin-paper.jp>

選定評

キッチンなどの生活空間に置いても違和感のない小型の立方体パッケージである。ロールタイプの脱臭紙を必要なだけ引き出して使える簡便性と高性能な脱臭性を併せ持つ。折ったり丸めたりと使い方を工夫できる点も素晴らしい。

文化賞

2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA



ガクラフト

フレーム一体型の画用紙

立体抄紙技術を活用した額縁つき画用紙。平面部とフレーム部が一体化した紙画材であり、フレーム部分も含めてぬりえやイラストが楽しめる。



プラス産業株式会社 / 株式会社静玄

石膏のようにもプラスチックのようにも見えますが、額縁もすべてが紙製です。軽いので飾ることも簡単、落ちてケガの不安が減ります。お子さまから御年配の方まで、絵や書、写真を貼ったり寄書きをしたりと様々にお使いいただけます。このガクラフトで手軽にアートを楽しんで下さい。

静岡市葵区西草深町 6-34 TEL : 054-266-4288 <http://www.s-genkidou.co.jp>

選定評

誰もが気軽にアート作品を作ることができ、また作ってみようと思わせる夢のある製品である。子どもからアーティストまで、また学校や介護施設で、シンプルさゆえにアイデア次第で使い方が広がるところが良い。



Jewelry · Glass

表情を変える、チタンミラーのグラス

この味わいが、男のこだわり。この彩りが、女のこだわり。SunFlyのグラスは、「表情を映し出す」と例えられるその輝きが魅力。ひとつのグラスが何通りにも表情を変えるチタンミラーの輝きは、赤ワインを注げばルビー色に、ウイスキーを注げば琥珀色にグラスの色を変化させる。チタンが味と香りを調え、口にしたあなたを少しだけやさしくしてくれる器。



株式会社日翔工業 SunFly

時間に追われる現代社会の中、自宅にてゆったりとお酒を愉しんでいただきたいと願いデザインをしました。人に最も優しいチタンが味と香りを調え、輝きを愉しみながら、より豊かな時間を過ごしていただきたいと思います。

島田市中河 528-1
TEL : 0547-38-1414 <http://www.nissho-kogyo.jp/wordpress>

選定評

グラスに施したプレミアムチタンコートが、注がれたお酒の色や内側の輝きに変化をもたらし、手に取る人すべてを魅了する。宇宙開発にも利用されている最先端技術をもつ当社だからこそ実現できた商品といえる。



Octagon coffee table

金属そのものの美しさをもつテーブル

板金加工により、日本の伝統と進化をイメージして開発されたメタルテーブル。「無機質・・・もう、優しいだけじゃもの足りない」をテーマに、金属素材そのものの美しさを表現できる形をデザインした。



株式会社山崎製作所

「切って、折って、貼る。」このテーブルは、板金加工と折り紙が良く似ていることからヒントを得てデザインしました。シャープな外観と、近づき、触れてみないとわからない全ての角の絶妙な丸みは、妥協を許さない職人の技と情熱がつまっています。余計なものは全て削ぎ落とした、金属の素材の美しさを、見て、触れて、感じていただけたら嬉しく思います。

静岡市清水区長崎 241 TEL : 054-345-2186 <http://www.bankin-ya.jp>

選定評

柔らかくて美しいシルエットと精度を極めた高品質な面の仕上げは、見る人にあたかも削り出された1つ塊のような存在感を与える。当社が50年にわたって蓄積してきた板金加工技術の粋を尽くした商品といえる。

奨励賞

2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA



おしぼなし文庫

家族のための、木製タイムカプセル

子供の成長を楽しみ、大切な記憶としてとっておきたい「へその緒」「乳歯」「手形・足形」などをまとめて本棚に飾りながら保存できるように、文庫本サイズで制作した本型桐箱。名前も入れられる。



有限会社雅工房

おしぼなし文庫は「飾る」と「しまう」の中間。本棚にしまいながら飾ります。文庫サイズに統一された思い出は、揃えることでその子の百科事典のような世界を家族で創り上げていきます。いつか大きくなった我が子と話せるように、また、子供が生まれた家庭に贈りたいと思ってもらえるギフトを目指しました。

静岡市駿河区中島 770-1 TEL : 054-281-5976 <http://miyabi-kobo.co.jp>

選定評

「家族のためのタイムカプセル」というコンセプトが明快である。乳歯入れなど、ユーザーのリクエストで制作された商品もあり、使い手に寄り添いながら「成長の記憶を本の中にしまう」という新しい提案が形になっている。

奨励賞

2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA



Port Wood Box

美しくリユースを遂げた木箱

受賞者は、障害のある子供と親たちをサポートし、子供たちの将来のために活動する団体。港で廃棄されてしまった箱を、同じ地域の作業所で丁寧に洗浄・塗装し、ナチュラル系雑貨として製品化した。



ハチエイチ(NPO法人エシカファーム)

地域でのつながりの部分を評価された製品ですが、ナチュラル系雑貨が好きな方にお勧めです。「Port Wood Box」を土台にして好きな雑貨やおしゃれな飾り棚として使ってほしいです。

三島市梅名 99-3 TEL : 055-941-7853 <http://8-h.jp>

選定評

沼津港で廃棄された魚のトロ箱を活用し、商品化までのプロセスは福祉作業所で行う。再利用の難しかった木箱のリユースを実現し、作業所での仕事を魅力ある商品開発へとつなげたことをトータルで高く評価したい。



富士山朝霧ひのき製 森のはがき

朝霧高原産ひのきの心地良いはがき

富士山麓朝霧高原産の檜が使用され、富士山世界遺産に関連したデザインが施されたはがき。レーザーによる繊細で精巧なデザインを目で楽しめるほか、檜の心地良い香りも楽しめる。



デジタルファブリケーション株式会社

天然素材(アナログ)にデジタルを掛け合わせると新しい体験が生まれます。デジタル加工技術が富士山が育てた天然素材(檜)のみを使用し、そのまま土に環ることができる環境に優しく美しいインテリア葉書「森のはがき」を実現させました。「森のはがき」が、大切な想いを届け、想いを残します。

富士宮市猪之頭 796 TEL : 0544-52-0760 <http://www.mtfuji-wpj.com>

選定評

切削加工(透かし彫り)、デジタル製造技術を使い、繊細で精巧な製品である。美しいだけでなく、檜のぬくもりや香りを感じることができ、はがきとして送ることや飾ることもできることに魅力がある。



審査員長

伊豆 裕一

静岡文化芸術大学
デザイン学部デザイン学科長

審査員長総評

デザインの対象は色や形といったモノから、仕組みやシステムといったコトに広がると言われて久しい。しかし、ここで注意しなければならないことは、多くの場合、コトのデザインの成功は、良いモノのデザインが前提となるということである。これまで部品メーカーとして培ってきた技術をもとに独自の新しい商品を開発する。この時、商品の外観はもちろん、パッケージや販促物と言ったトータルなモノのデザインがユーザーに向けたメッセージとなり、新しい使用体験の提供といったコトのデザインが創造されるのではないだろうか。まさに開発者とデザイナーが相互に理解し連携することで生まれるイノベーションである。今回選定された商品の多くにこのような連携を感じることができた。技術をユーザーの求める商品へと変換していく過程では、開発者自身も気付いていない技術の持つ価値への気付きが求められる。静岡県において、今後も多くの経営者や技術者とデザイナーが出会い、協働することで新たな価値が創造され、商品が開発されることを期待したい。



副審査員長 山脇 保生
工業デザイナー



審査員 神津 宏昭
デザイン静岡 会長



審査員 田川 幸平
独立行政法人中小企業基盤整備機構
関東本部
販路開拓プロジェクトマネージャー



審査員 柳沼 周子
株式会社エンファクトリー
MDグループ チーフバイヤー



審査員 松島 由喜江
学校法人染葉学園
静岡新美容専門学校 教頭



審査員 田中 進
静岡県工業技術研究所 所長



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2015



2015 GOOD DESIGN SHIZUOKA

「2015 グッドデザインしずおか」のながれ

製品募集期間	平成27年 5月25日 ～ 7月31日(応募59点)
一次審査(書類審査)	平成27年 8月20日(通過23点)
二次審査(製品審査)	平成27年10月29日(選定12点)
表彰式	平成27年11月26日

<各賞の選定基準>

大賞	総合的に評価が高いもの
ユニバーサルデザイン賞	使いやすさ・安全性・環境に配慮していると評価されるもの
マネジメント賞	製品化の過程でデザインを戦略的に活かしていると評価されるもの
文化賞	伝統文化や地域文化の魅力が表現されていると評価されるもの
技術賞	素材や技術の改良・開発がなされていると評価されるもの
奨励賞	上記以外の製品で審査員の評価が高いもの

発行：

静岡県経済産業部商工業局地域産業課
〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号

平成28年1月 発行