



「2013グッドデザインしずおか」選定品一覧

「グッドデザインしずおか」は、静岡県内の中小企業等のデザインレベルの向上と、デザインの戦略的な活用促進を目的に、県内で開発または生産されたデザインの優れた製品を選定し顕彰する事業で、今年度で20回目となる。

今回は、応募点数71点の中から12点を選定した。

| 賞名 | 受賞製品 | 製品名 受賞者名 | 特徴 |
|---|------|---|--|
| 大賞 (知事賞) [総合的に評価が高いもの] | | オトモシッキ 花のオトモ 漆器製造販売 藤中 (静岡市駿河区) | <p>シンプルで、親しみやすいデザインで、毎日の暮らしにさりげなく「おとも」する漆塗の花器。</p> <p>無垢の木目と木口のみでの漆塗の対比が、素材のあたたかさを引き出し、漆の「塗り」を際立たせている。</p> |
| ユニバーサルデザイン賞 [使いやすさ・安全性・環境に配慮していると評価されたもの] | | ワンカット封筒 ベル印刷(株) (沼津市) | <p>はさみやカッターを使用せず、手で簡単に、素早く、封入物を破損せず開封できる封筒。</p> <p>封筒の底部分に、封入物位置決めストッパーと切り取りミシン目を設けている。</p> |
| | | ハバック 腕置きクッション・ 仰向き枕 (株)丸井商事 (静岡市清水区) | <p>高齢者の円背の改善・予防のために開発された車椅子用腕置きクッションと、仰向きでも寝姿勢が取れる枕。</p> <p>人間工学に基づいた設計で、フィット性と安定性のある形状に仕上げている。</p> |
| マネジメント賞 [製品化の過程でデザインを戦略的に活かしていると評価されたもの] | | 古材家具 ikp (有)関本家具装芸 (静岡市駿河区) | <p>古くて新しい、新しいのに使い込まれた独特の風合いをもつデザイン家具。</p> <p>建築現場から出る足場板を、静岡の家具作りの技術を活かして再利用している。</p> |
| | | かべいろ (株)風流舎 (浜松市西区) | <p>個性やセンスを表現するオリジナルデザインのオーダーメイド壁紙。</p> <p>部屋に合わせて、デザイン、サイズ、色、レイアウトなどで、あらゆる要望にあわせることで、量産壁紙と差別化している。</p> |

| 賞 名 | 受賞製品 | 製品名 受賞者名 | 特 徴 |
|--|---|---|---|
| 文化賞 [伝統文化や地域文化の魅力が表現されていると評価されたもの] |  | Wall in Cabinet 書院 (株)吉蔵 (静岡市葵区) | 仏壇としては勿論、収納や飾り棚としても利用することが可能な壁面収納キャビネット。 現代の生活空間で、どの場所にあっても、違和感を感じさせないデザインとなっている。 |
| |  | Jyu-wan 重椀 中山家具(株) (静岡市葵区) | シンプルなデザインの中に、日本の技と情緒を感じさせる木箱。 四角い無垢材の三段の木箱に、静岡の家具製造技術を用い、丸底を削り出すことで、驚きの動きを実現している。 |
| 技術賞 [技術や素材の改良・開発がなされていると評価されたもの] |  | TOUCH PEN PRO (株)AKAISHI (静岡市駿河区) | 仕事から遊びまで癖になる使い心地良いスマートフォン、タブレット用タッチペン。 導電繊維の静電植毛技術を用いて、反応の良さと滑りの良さを実現している。 |
| |  | Sui II プラス産業(株) (静岡市駿河区) | 音質の良さと、日本の住まいにあったサイズ、インテリア性の高いデザインを両立させたスピーカー。 小型ながらも広い音域をリアルに再現する。 |
| 奨励賞 [審査員の評価が高いもの] |  | たきたてるす うらそうがら 瀧縦紹透かし裏総柄 はんてん 半纏 滝本織布(有) (浜松市浜北区) | お祭りで隠れたお洒落を楽しめる粋な半纏。 表から見ると透ける無地の1枚布が、裏から見ると総柄が入っている驚きのデザインとなっている。 |
| |  | BAG IN HOLDER (有)静和マテリアル (富士市) | お洒落で、環境にやさしい、バックの中に入れても嵩張らないコンパクトサイズのファイル。 一枚の紙作られ、ゴムや金具を使わずに簡単に収納することができる。 |
| |  | ふじさんがらがら おもちゃのキムラ (富士市) | 乳幼児期から富士山に親しみを持てるように、安全性や地産地消にもこだわった温もりある木のおもちゃ。 富士山麓で育ったヒノキを使用し、優しい曲線フォルムで富士山を表現している。 |