

ふじのくに芸術祭 2025(第 65 回静岡県芸術祭) 演劇コンクール 劇団プロフィール及び上演意図	
ふりがな	
団 体 名	
ふりがな	
脚 本 名	

(1) 劇団プロフィール(100 文字程度・横書き・ワープロ印刷等の貼り付け可)

																			100

(2) アピールポイント、上演意図、作品の目的、ねらい
(200 文字程度、短くてもかまいません 横書き・ワープロ印刷等の貼り付け可)

																			200

印刷用の紙にリサイクルできます。

この印刷物は1,300部作成し、1 部あたりの印刷経費は9.2円です。

ふじのくに芸術祭 2025 演劇コンクール

第 65 回静岡県芸術祭 音楽・舞台芸術部門 開催要項

- 参加無料
- 審査員を公演会場に派遣して、審査します

●すべてのコンクール参加団体に、劇評をお送りします

●台本提出は不要です

主催 静岡県、静岡県教育委員会、静岡県文化協会

後援 朝日新聞静岡総局、産経新聞社静岡支局、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、日本経済新聞社静岡支局、毎日新聞静岡支局、読売新聞静岡支局、共同通信社静岡支局、時事通信社静岡総局、NHK静岡放送局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ、静岡第一テレビ、K・M I X、三井住友信託銀行静岡支店（順不同）

1 趣旨

ふじのくに芸術祭は、広く県民に芸術作品の発表や鑑賞をする機会を提供し、県民が自ら行う文化活動を支え、静岡県の文化の向上発展を図ることを目的として開催する。

また、ふじのくに芸術祭は、県内でもっとも創造性あふれ、質の高い芸術祭であることを目指すとともに、本県の将来の文化を担う若い世代が芸術の喜びを知り、自ら創作活動を行う機会を提供する。

2 演劇コンクールの目的

県内演劇団体等の参加を求め、コンクールを行うことにより、県内の演劇活動の活性化を図り、その水準の向上に努める。

3 参加資格・対象公演

コンクール参加

- (1) 県内の演劇団体（大学・専門学校の団体を含む）であること。（高校演劇部は除く）
- (2) 自主公演や市町演劇祭等で、県内で一般に公開し上演するもの。1 団体 1 作品に限る。
- (3) 主宰者または制作者が同一の団体の複数参加は認めない。
- (4) イベント内の発表会、余興等は参加を認めない。
- (5) 作者の上演許可を得ているもの。
- (6) 令和 7 年 6 月 1 日（日）から 12 月 7 日（日）までに公演するもの。
- (7) 以上の条件を満たさない団体は「協賛参加」として芸術祭に参加できる。

招待参加

ふじのくに芸術祭 2024 演劇コンクールにおいて、静岡県芸術祭賞を受賞した団体は、招待参加とし、賞の対象はない。

協賛参加

- (1) 公演の内容、劇団構成員等の制限は無い。
- (2) 審査員は派遣しない。
- (3) 令和 8 年 2 月 22 日（日）までに公演するもの。
＊令和 8 年 2 月 23 日（月）から開催する公演は、翌年の協賛参加作品として申し込むことができる。
- (4) 無観客公演、オンライン配信公演も参加可。

4 審査等（審査対象はコンクール参加のみ）

(1) 審査方法

主催者は、委嘱した審査員を公演会場に派遣して審査した後、全審査員が参加する合同審査にて各賞を決定する。

(2) 審査基準

演劇コンクールの審査は、以下の基準と 600 字程度の自由な劇評の記入により合同審査会で行う。

- ①完成度の高さ ②演技の確かさ ③時代を切り取っているか
- ④オリジナリティ ⑤会場の雰囲気

- (3) 審査員
松永 智子（静岡県演劇協会会員） 高橋 佑治（静岡県演劇協会会員） 及び県民公募審査員(数名)
- (4) 賞及び授賞式
ア 優秀な公演には、「静岡県芸術祭賞」「後援者賞」「奨励賞」「準奨励賞」を授与する。ただし、ふさわしい作品がない場合は、該当作品なしとする。
・ 静岡県芸術祭賞は1点を上限として授与する。
- イ 審査結果の発表は、令和7年12月下旬を予定。
- ウ 授賞式は、令和8年2月22日（日）グランシップにて行う。（入賞団体には別途詳細を連絡する）

5 劇 評
協賛参加を除く参加団体全てに、参加公演の劇評を送付する。（令和8年1月予定）

6 コンクール参加の手順

①『参加申込書』『劇団プロフィール及び上演意図』に必要事項を記入し、
公演の50日前までにふじのくに芸術祭演劇コンクール事務局に送付する。
*楷書ではっきりと記入する。
*上演が7月の公演に限り、公演の30日前までに②の提出物と併せて送付することを認める。
（6月中の公演については、下記の演劇コンクール事務局まで御相談ください。）
【申込書送付先】〒422-8043 静岡市駿河区中田本町4-6-2
ふじのくに芸術祭演劇コンクール事務局 堀池 宛
（封筒の表に「芸術祭演劇コンクール申込み」と朱書きする。）
【問合せ先】 電話 090-6806-9382 E-mail:taka2058teatro@gmail.com （担当 堀池）



主催者は『参加申込書』『劇団プロフィール及び上演意図』受理後、参加の決定を劇団に通知する。
*参加申込み団体の公演日が重なった場合は、申込順に受理する。
*公演の内容により、コンクール参加にふさわしくない、あるいは審査ができない場合は、申込みを受理できないことがある。

②**入場券6枚（審査員分）、チラシ10部を公演の20日前まで**に下記に送付する。（期日厳守）
*本年度から台本の提出は必要なし
*入場券は日時指定のないものとする。
【入場券等送付先】〒422-8043 静岡市駿河区中田本町4-6-2
ふじのくに芸術祭演劇コンクール事務局 堀池 宛 （電話 090-6806-9382）

7 参加の表示
参加が決定した劇団は、プログラム・ポスター・チラシ等に「ふじのくに芸術祭」のロゴ又は文字及び「演劇コンクール参加作品」又は「協賛参加作品」の文字を表記する。
*「ふじのくに芸術祭」のロゴデータは、ふじのくに芸術祭ホームページに掲載しています。

8 審査員の観劇
(1) コンクール参加の公演に対しては対象公演のうちいずれかの日程(回次)の公演を観劇し、審査をする。
(2) 審査員は、6②により受け取った入場券を使用するため、審査員により観劇日程が異なることがある。
(3) 審査員用の座席の確保は必要としない。

9 公演後の報告
全ての参加団体は、審査対象の公演終了後、キャスト、スタッフ、総観客数を公演実施報告書に記入し、公演の様子がわかる写真を添えてふじのくに芸術祭演劇コンクール事務局に報告する。

10 協賛参加の申込み
『参加申込書』（表面のみ）に必要事項を記入し、**チラシ1部とともにふじのくに芸術祭演劇コンクール事務局**に送付する。
*記入された内容はふじのくに芸術祭ホームページで公開します。

＜ホームページ＞
『ふじのくに芸術祭2025』で検索
＜所管＞
ふじのくに芸術祭事務局（静岡県文化政策課／静岡県文化協会）
〒420-8601 静岡市葵区追手町9-6 （県庁東館12階）
TEL 054-221-2254 FAX 054-221-2827



©静岡県

コンクール ・ 協賛

*○を付ける
*協賛参加は太枠内を記載

申込日 令和7年 月 日

ふじのくに芸術祭 2025（第 65 回静岡県芸術祭） 演劇コンクール 参加申込書						
ふりがな				主な活動地 (市区町名)		
団 体 名						
ふりがな			代 表 者 住 所	〒 —		
代表者氏名				携帯電話 () —		
	ふりがな			申込責任者 住 所	〒 —	
申込責任者 氏 名			電話番号 () —			
			メールアドレス			
	ふりがな			ふりがな		
脚 本 名			作 者 名			
上演許可 (該当に○)	未許可 ・ 許可済 ・ オリジナル		ふりがな			
			演出者名			
公演概要	すべての 公演日時・ 会場名	*公演日時により会場が異なる場合は、公演日時の後に記入してください。				
	上演予定 時間	時間 分				
	チケッ ト	チケット 料金	前売 当日	チケット 購入方法		
	会場	会場名				
会場の所在地		〒 —				
電話番号		() —				

【個人情報に関する事項】
(1) この参加申込書に記載された内容情報のうち、入賞・入選劇団名、劇団代表者氏名、主な活動地（市区町名まで）、脚本名については、主催者が作成する機関誌や広報誌、ホームページに掲載する他、報道各社に資料として提供する。その他の内容は、本人の承諾が無い限り一切公表しない。
(2) 主催者はこの内容に基づいて、芸術祭に関連する資料や次年度の開催要項を参加団体に送付する。