



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2024



GOOD DESIGN SHIZUOKA

静岡県は、漆器、蒔絵、下駄などの工芸品や、家具、繊維、紙などをはじめとする地場産業、さらには自動車を中心とする輸送用機器や医療機器までの多彩な製造業が集積する「ものづくり県」として発展してきました。

そのなかで、デザインは製品の差別化や高付加価値化の手段として、モノの見た目の美しさが重要視されてきました。しかし、近年、デザインは見た目の美しさのみにとどまらず、既存の社会システムや地域の課題を変革、解決する手段として、重要視され、現在のモノづくり、コトづくりにおいて、必要不可欠なものとなってきています。

本県では、県内の中小企業等におけるデザインの活用推進を図るため、「デザイン」を活用して生み出された「モノ」「コト」を「グッドデザインしづおか」として、選定、顕彰しており、今回で31回目を迎えるました。

昨今の県内産業を取り巻く環境は、物価の高騰や円安の長期化、人手不足の深刻化に加えて、「物流2024年問題」に伴う運送コストの上昇など、非常に厳しい状況にあります。しかし、そんな厳しい状況の中でも、日々、挑戦を続ける県内企業や団体から、今年度は63点の応募があり、どの応募品からも、「地域や環境、社会の課題を解決して、地域や社会を活性化させたい」という想いが感じられました。

審査会では、問題提起、提案、成果に加え、ユーザー性、スポーツ性、技術性、新奇性の観点から、書類による一次審査、応募者のプレゼンテーションによる二次審査を経て、大賞を含む各賞を選定しました。

ここに紹介する「モノ」や「コト」から、本県企業等の優れたデザイン力やメッセージを感じ取っていただけたら嬉しく思います。また、モノづくり、コトづくりに取り組まれる方々の意欲が一層高まっていくことを願っています。

GOOD DESIGN SHIZUOKA 2024 受賞作品

大賞

静岡釜揚桜えび缶詰

山梨罐詰株式会社

金賞

フィットロック
(改ざん防止機能付きパッケージ)

株式会社中央パッケージング

金賞

包みパンつ

Vivre et profiter

匠賞

ユニバーサルエッジ
「PROCEED」

株式会社Yui

ユニバーサル
デザイン賞

私立子育て支援施設
OHANA PARK

歯科天陽堂

ユニバーサル
デザイン賞

採果リングカッター

コトコ株式会社

特別賞

おひめさまごっこ
プロジェクト

株式会社はなか

サステナブルな
ファームステイキャンプ

体験学習農園キウフルーツカントリーJapan

teleep スリープアイス®
冬摘み緑茶【寒茶】&ミルク

株式会社kobachi

地域の企業・専門家と学び・作る
"CNF"と"3DP"を活用し、新しいモノを産むプラスアップ授業

東洋レヂン株式会社

お茶旅®ちゃこし

株式会社木村園

組み立て遊んでもOK!
プラモ風名刺

Aerial Base

BUSHI

株式会社メディカルファンデーション

大賞

静岡釜揚桜えび缶詰



県内の港で水揚げされる静岡県産桜えびの釜揚げをそのまま缶詰にしました

日本では駿河湾でしか獲れない貴重な桜えびの釜揚げを長期保存可能な缶詰にしました。釜揚げ桜えび本来の食感と風味が味わえる静岡のおいしさが詰まった商品です。いつでも、どこでも、美味しい桜えびの釜揚げを味わうことができます。



山梨罐詰株式会社

デザイナー：青島光宏（株式会社販売促進研究所）

静岡のおいしさをより多くの人に届けたいという想いで開発に至りました。釜揚げ桜えび本来の風味や食感を残すために試行錯誤を繰り返しました。この度の受賞を誇りに、この商品を通じて、静岡の食の豊かさや魅力をアピールしていきたいです。

静岡市清水区興津中町974 TEL. 054-369-1101
<https://www.yamanashi-kanzume.co.jp/>



選定評

「県内でしか獲れない貴重な桜えびの釜揚げ、食べた時の感動を多くの人に届けたい」そんな想いを形にする為、3年の開発期間を経て、試行錯誤の末に辿り着いた「コトとモノが結実したデザイン」に、審査員満場一致での選出となりました。

金賞

フィットロック (改ざん防止機能付きパッケージ)

改ざん防止をもっと採用しやすく 手間も資材もミニマムな設計

脱“封かんシール”的実現と完全ロック機能によるバージン性を実現し、中小企業、中小ロットの手詰め商品のために開発した改ざん防止お助けパッケージです。「脱プラ・環境対応・コスト削減・防犯対策」において、メーカーから小売店、消費者まで皆がWIN-WINになるパッケージです。



“フィットロック”とは
【実用新案登録済】

問題点を形状の工夫で解消

封緘
押すだけで嵌合(ロック)
作業性良好
ガタつきのない
しっかりと
シールや
糊が
一切不要

開封
「バリッ」と押すだけ
誰でも
ワンプッシュ!

開封ゴミなし
再度フタができる

～ 小ロット(手詰め)生産に最適化 ～

すべてにやさしい 改ざん防止機能案
安心で高機能な



株式会社中央パッケージング

当社の紙器設計ノウハウを活用することで、これからも様々なお悩みや課題を解決し、もっと多くの企業や消費者のお役に立てるよう、WIN-WINなパッケージの開発を目指してまいります。

静岡市駿河区小鹿1-63-1 TEL. 054-282-3121
<https://www.chuopkg.co.jp/>



選定評

シール等を使用せず、簡易的ロック機能による改ざん防止を採用したこと、人にも、環境にも優しいパッケージを実現している点が評価に繋がりました。中小企業の小ロット製品においても、現状コストで手軽に製品を封緘できる点も評価のポイントです。

金賞

包みパンツ

自分でパンツを履くという幸せ、包みながら履いていく 包みパンツ

つま先から足先を通して履かなくてもよい展開型の新しいパンツです。大きく開いたパンツで身体を包む様に履いていきます。お腹を覆う幅広のニット素材と、柔らかな2重ガーゼで作っており、沢山の色から選ぶことができるのも魅力の一つです。



Vivre et profiter

自分でできるという事の尊さを身にしみて感じているのは障害者や高齢者です。自分でパンツを履いて整えることができればそれだけで心が落ち着きます。包みパンツは生きることを楽しむための一歩です。これからも生きることが楽しくなるモノ、コトを生み出していくたいと思っています。

浜松市中央区大平台2-34-2 TEL. 090-6384-9341
<https://dieulefit.base.shop/>



選定評

「足を通さずに履ける」という点が画期的で、下肢が不自由な方や高齢者、妊婦さんなどの一時的な利用にも応えられるなど、利用者に寄り添ったユーザー性を高く評価しました。今後、さらなるデザインやサイズの展開を期待しています。

匠賞

ユニバーサルエッジ「PROCEED」

ユニバーサルエッジ「PROCEED」で料理を楽しく

包丁メーカーが長年目指してきた「薄切りの刃離れ」を、これまでにない単純な方法で解決した次世代の家庭用万能包丁です。刃離れ効果と同時に「砥ぎやすさ・汎用性・安全性・コスパ・SDGsのつくる責任」なども世界最高レベルで実現しました。



株式会社 Yui

ユニバーサルエッジは、10万食を作った経験と150丁の包丁を研究したデータから生まれた便利な包丁です。審査員の方々の目に留まり大変光栄です。今後世界中のご家庭にお届けしたいと思っています。

賀茂郡南伊豆町伊浜2132-19 TEL. 050-3613-2323
<https://www.katabayui.com/>

選定評

実際の調理の現場から生まれた「和包丁と洋包丁のハイブリット」の着想と、実際のユーザビリティの高さに評価が集まりました。業務から家庭まで多くの方に使っていただける価格も大きなポイントとなりました。



ユニバーサル
デザイン賞

私立子育て支援施設 OHANA PARK

ありふれた日常にイロドリを～ママやパパが“わたし”でいれる場所～

当館は、“子ども”よりも“ママ”や“パパ”的ケアにフォーカスをあてた子育て支援施設です。育児に追われるママやパパ達が、心とカラダを休息させ、子どもとのありふれた日常にイロドリを添えられるようサポートしています。



歯科天陽堂

私自身の子育てへの“孤独”と“不安”が、当施設誕生のきっかけです。子どもは“可愛い”。しかし子育ては、決して可愛いだけではありません。ママやパパ達が、育児に翻弄されるばかりではなく、自分を大切に生きれる社会を、目指していきたいです。



選定評

子育て中の不安や負担を軽減し、孤立しがちな母親や父親たちを支える工夫を感じられます。親子が安心して過ごせる環境が整えられている点も評価に繋がりました。こうした取り組みが広がり、一人でも多くの方が安心して子育てできるようになることを期待しています。





採果リングカッター

果実の品質を守る、収穫・剪定に便利な小型カッター！

「高級果実の品質を落とさないよう、手で触れずに収穫したい」そんな声に応えるコンパクトなカッターを開発しました。親指でつまむという直感的な動作で、ツタのカットと果実の保持を同時にできます。手で触れる必要がないため衛生的で、果実の品質向上に貢献するカッターです。



コトコ株式会社

KOTOKO

生産者が抱える問題を解消するために開発された商品です。大事に育てた農作物と生産者を守るという役割が評価され、うれしく思います。今後も様々な要望を解決する縁の下の力持ち的な商品の開発を目指して取り組んでいきます。

沼津市足高332-21 TEL. 055-922-2101
<https://kotoko.co.jp/>

選定評

イチゴなどの果実を摘む際の手の動きを研究し、無駄のない動作で効率的に収穫できるよう機能性を高めたシンプルなデザインはすばらしいと思います。縁の下の力持ち的な商品ですが、現場のニーズにしっかり応えている姿勢も評価に繋がりました。



おひめさまごっこプロジェクト

子供達の願いと企業のマーケティングを同時にかなえられるイベント企画

ドレスに着替えて会場を2時間周遊することで「おひめさまになりたい」という子供達の願いと「会員数を増やしたい、売上を上げたい」など企業のマーケティングを同時にかなえられる顧客体験型イベント企画です。



株式会社はなか



おひめさまごっこプロジェクトは、日本全国の子供達をおひめさま、王子さまにしたいと始めたプロジェクトです。本プロジェクトの特徴である、子供達、企業、弊社の三方よしの点を評価いただき、とても嬉しかったです。これからも日本全国の子供達がおひめさま、王子さまになれるように続けていきたいと思います。

浜松市中央区大瀬町2508 TEL. 053-443-8937
<https://ohimesamagokko.com/>

選定評

ただの衣装レンタルではなく、イベント会場や商業施設で「お姫様のまま楽しめる」という着想が良かったと思います。対象の場所を選ばないので多くの方に利用してもらえる点も評価に繋がりました。



特別賞

サステナブルな ファームステイキャンプ

楽しく自然や農業の大切さを学ぶことができる 体験学習型キャンププラン

キウイフルーツやお茶の栽培体験などを通じて、自然や農業の魅力、SDGsの大切さなどを楽しく学ぶことができる体験学習型キャンププランです。キャンププランでは、社会問題に対するワークショップも開催し、総合的な学びの場を提供しています。



体験学習農園キウイフルーツカントリーJapan デザイナー:松山拓也(株式会社マツヤマ・デザイン)

今後も、農業の衰退や農業者不足などの課題に対し、学生をはじめとする新しい視点を持つ人たちと、楽しく解決する仕組み作りに取り組み、広げていくことで、みんなで社会問題を解決する方向に繋げていきたいと考えています。

掛川市上内田2040 TEL. 0537-22-6543
<https://kiwicountry.jp/>



選定評

耕作放棄地を活用する為、学生と共にアイデアを立案し実際に具現化した点を高く評価しました。また、海外展開など、今後の発展や継続性は正にサステナブルと呼ぶに相応しい取り組みだと感じました。

特別賞

teleep スリープアイス® 冬摘み緑茶(寒茶) &ミルク

スリープアイスで幸せな眠りを

緑茶のホッとする成分テアニン配合の睡眠サポートアイスクリーム[機能性表示食品]です。砂糖を使わず、キシリトールで甘みを調整し、夜でも安心してお召し上がり頂けます。時計のムーンフェイズ機構がデザインモチーフです。



株式会社kobachi

デザイナー:河原一晃(株式会社ラトーナマーケティング)
低迷する茶業界に新たな夜市場を作りたくて、「睡眠」を切り口に、この事業を立ち上げました。スリープアイスは主に県内の宿泊施設で購入できます。
スリープアイスで幸せな夜をお過ごしください!

島田市横井二丁目12-59-303号 TEL. 080-1622-6175
<https://kobachi.co.jp/>



選定評

緑茶のテアニンで良質な睡眠をサポートし、アイスクリームとして楽しめる点が魅力です。罪悪感を軽減し、しながら手軽に機能性を取り入れられる新しい価値を提供している点を評価しました。

特別賞

地域の企業・専門家と学び・作る "CNF"と"3DP"を活用し、 新しいモノを産むプラスアップ授業

プロと学ぶ“フカホリ授業”

3Dプリンター（3DP）用の材料を製作している当社と、3DP教育や地域企業との連携を深めていきたい静岡県立吉原工業高等学校がタッグを組み、今までに無い製品やデザインを、材料開発含めて共創していくプロジェクトです。



東洋レジン株式会社

本プロジェクトの一つとして、ウミガメ保護を目的に、海に捨てられたペットボトルキャップをCNFと3DPで再利用する取組を行っています。今回の受賞をきっかけに、ペットボトルキャップから作った製品を購入いただけました。今回得られた収入の一部を「ウミガメ保護団体」へ寄付したいと考えています。

富士市比奈1929-2 TEL. 0545-30-8448
<https://www.resin.co.jp/>



選定評

取り組まれている多彩なプロジェクトの中でも、清掃活動で集めたペットボトルのキャップを3Dプリンタ用材料にリサイクルする取組は斬新でした。通常、キャップ素材は3Dプリンタ用材料に適していませんが、CNFの特許技術を使って可能にした点も凄いです。

特別賞

お茶旅®ちゃこし

美味しいお茶といつも一緒

広口水筒やタンブラーにぴったり収まる大容量のカプセル型の茶こし網です。深蒸し茶でも目詰まりを起こしません。いつでもどこでも美味しいお茶が楽しめます。保冷したまま数時間かけて抽出する氷出し茶は、一滴の清涼感で喉を潤せます。



株式会社木村園

「簡単便利」では得られない、本物の茶葉の美味しさを、いつでもどこでも味わっていただき、高級茶葉消費拡大の起爆剤になればとの思いで開発しました。静岡茶だけではなく、世界中の茶葉、コーヒーなどが氷出して味わえる携帯急須として認知を高めていきたいです。

掛川市下垂木2083 TEL. 0537-22-4339
<https://www.kimuraen.com/>



選定評

静岡のお茶をおいしく飲むための一歩踏み込んだ「ちゃこし」の工夫点を高く評価しました。お茶本来の豊かで深みのある味わいを通じて、おいしい静岡茶を楽しむ文化が広がることを期待しています。

特別賞

組み立て遊んでもOK! プラモ風名刺

世界にひとつだけのプラモ風名刺、作ってみませんか

3Dプリンタ製の二次元コード入りのプラモデル風名刺で、組み立ても可能です。カードサイズにすることでスッキリしたデザインと配布のしやすさを実現しました。注文ごとにヒアリングを行い、オリジナルデザインで設計、作製します。



Aerial Base



デザイナー: 広林秀美

「名刺（カード）」「プラモデル」「二次元コード」という既存のデザイン物を組み合わせることで思いもよらない相乗効果が得られました。今後も3D設計技術や3Dプリンタの利点を最大限活かした製品開発を行いたいです。

静岡市清水区三保松原町33-1 TEL. 080-3926-5969
<https://aerial-base.com/3dprinter/>



選定評

プラモデルの要素を取り入れたノベルティとしても使える名刺は静岡県らしさがあふれています。相手に渡すときに強く印象付けることができるという点においては大変優れておりユニークな存在だと思います。

特別賞

BUSHI

片手で簡単、電動ミル型かつお節削り機

片手で扱える、小型の電動ミル型かつお節削り機です。本機専用に加工されたかつお節スティックを装着し、軽くボタンを押せば、誰でも、簡単に、削りたてのかつお節が味わえます。本機でしか味わえない未体験の口溶けをご堪能ください。



株式会社メディカルファンデーション

世界中の多くの方に、削りたてのかつお節の素晴らしさや美味しさを知ってもらいたいという思いから、誰でも、簡単に、おいしく削れる、小型電動ミル型かつお節削り機を試行錯誤の末、開発しました。今後は、さらに”節”的”のラインナップを充実させ、産地ごとの味や香りを世界中に届けたいと考えています。

駿東郡清水町徳倉1477-5 TEL. 055-972-7800
<https://bushi01.jp/>



選定評

削りたての鰯節がスタイリッシュな電動削り機であっという間に作れて、また独自の削り機構で、従来にない口溶け感が創出できる点が評価に繋ぎました。今後、鰯節だけではなく、かまぼこやチーズなど、他の食材での応用、展開にも期待しています。

◆ 審査員長総評 ◆

昨年度、節目となる30回を数えたグッドデザインしづおかですが、本年度は装いを新たにモノ部門とコト部門を統合し、有形無形に捉われない「デザインを活用して生み出したモノ(製品、商品)やコト(仕組み、取組)」として募集を行いました。コトは目的であり、モノは手段の一つです。有形(モノ)か無形(コト)かは問わず、世の為人の為に考えた素晴らしいデザインを評価して、広く知って欲しい思いから変化を遂げました。大賞を受賞した「静岡釜揚桜えび缶詰」は、開発にかけた情熱と誠意に審査員一同、心を打たれ満場一致での選出となりました。金賞に選定された「フィットロック」は、大手ではできない目の付け所が鋭い作品でした。同じく金賞に選定された「包みパンつ」は、下肢が不自由な方に自尊心と生きる喜びを与える優しい作品でした。昨年度よりも応募は増え、一次審査から目を見張るデザインが数多く見受けられたもの印象的でした。「まずはやってみる」この姿勢でグッドデザインしづおかも変化を遂げました。変わることを恐れず、次世代に向けた新たなデザインが皆様の挑戦から創出されていく事を切に願っています。



審査員

審査員長



中野 民雄

静岡文化芸術大学
デザイン研究科長

審査員



山崎 瑞穂

株式会社山崎製作所
企画営業部長

審査員



内田 喜基

株式会社cosmos
代表取締役

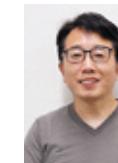
審査員



森田 創

合同会社うさぎ企画
代表

審査員



風間 康寛

NPO法人エシカファーム
理事長

審査員



守屋 尚典

独立行政法人
中小企業基盤整備機構
中部本部
静岡エリアマネージャー

審査員



富山 達章

インターブランディング
有限公司
代表取締役

審査員



保科 康浩

学校法人静岡理工科大学
静岡デザイン専門学校
教諭

審査員



櫻川 智史

静岡県工業技術研究所
所長

<審査の流れ>

募集期間

令和6年6月1日～7月31日(応募63点)

一次審査 (書類審査)

令和6年9月9日(通過25点)

二次審査会 (プレゼンテーション審査)

令和6年10月8日(選定13点)

表彰式

令和6年11月19日 於:静岡県庁別館21階展望ロビー

<各賞の選定基準>



総合的に最も評価が高いもの



総合的に評価が高いもの



上記以外で審査員の評価が高いもの



ユニバーサル
デザイン賞



匠賞



GOOD DESIGN SHIZUOKA 2024

