

第9回静岡国際オペラコンクールの観覧チケットを8月19日から発売開始します！



第9回静岡国際オペラコンクールの観覧チケットを8月19日から発売開始！

(要旨)

第9回静岡国際オペラコンクールが、令和5年10月28日(土)から11月5日(日)までの6日間、アクトシティ浜松大ホールにて開催されます。
その観覧チケットの発売を、8月19日から開始します。

(概要)

1 チケット発売について

- (1) 発売開始日 令和5年8月19日(土)
- (2) チケット料金

区分	日時	入場料
第1次予選	10月28日(土)～30日(月)	自由席500円、学生無料
第2次予選	11月1日(水)、2日(木)	自由席1000円、学生無料
本選(表彰式)	11月5日(日)	指定席3,000円、自由席1,500円、学生自由席500円
通し券	10月28日(土)～11月5日(日)の延べ6日間の入場が可能	5,000円(予選自由席、本選指定席、公式プログラム付き)

(3) チケット発売場所

セブン・イレブン各店舗またはチケットぴあウェブサイトにて販売
その他詳細は下記ホームページを御覧ください
<https://www.suac.ac.jp/opera/>

2 プレイベントの開催について

静岡国際オペラコンクールを盛り上げるため、プレイベントを開催します。イベントのチケットは大好評のため、申込みを締め切りましたが、報道機関の皆様にはぜひ取材をお願いします。

- (1) 開催日時 令和5年8月27日(日)13時30分開演
- (2) 場 所 静岡文化芸術大学 講堂(浜松市中区中央2-1-1)
- (3) 内 容 世界で活躍している過去の静岡国際オペラコンクール入賞者を招いたレクチャーコンサート
- (4) 出演者 吉田 珠代(ソプラノ/第6回コンクール第2位(最高位)三浦環特別賞)、城 宏憲(テノール/第8回コンクール三浦環特別賞)、高田 智宏(バリトン/第4回コンクール三浦環特別賞)、小埜寺 美樹(ピアノ)

3 問い合わせ

〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内
静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
TEL:053-457-6446 EMAIL:opera@suac.ac.jp 担当 小長井、飯塚



東アジア
文化都市
2023 静岡県
Culture City of East Asia
2023 SHIZUOKA



国際音楽コンクール世界連盟会員



静岡国際オペラコンクール

The 9th Mt. Fuji International Opera Competition of Shizuoka

2023年 10/28(土) - 11/5(日) アクトシティ浜松 大ホール

主催：静岡県 静岡県教育委員会 浜松市 静岡文化芸術大学 静岡国際オペラコンクール実行委員会

共催：公益財団法人浜松市文化振興財団 公益財団法人浜松・浜名湖ツーリズムビューロー

後援：外務省 文化庁 菊川市 袋井市 掛川市 御前崎市 牧之原市 山中湖村 台東区 浜松市教育委員会 袋井市教育委員会 国際交流基金 公益社団法人日本演奏連盟 一般社団法人日本音楽著作権協会
一般社団法人中部経済連合会 静岡県文化協会 静岡県地域文化団体連絡協議会 公益財団法人静岡県文化財団 一般財団法人静岡県教職員互助組合 浜松商工会議所 朝日新聞静岡総局 産経新聞社静岡支局
静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社 毎日新聞静岡支局 読売新聞静岡支局 共同通信社静岡支局 時事通信社静岡総局 NHK静岡放送局 CBCテレビ テレビ愛知 テレビ静岡 静岡朝日テレビ
静岡第一テレビ K-mix FM Haro! 浜松ケーブルテレビ

特別協賛：株式会社河合楽器製作所 モーストリー・クラシック 株式会社音楽之友社 ローランド株式会社 ヤマハ株式会社

協賛：天方産業株式会社 アズビル株式会社 通鉄グループ ホテルクラウンパレス浜松 イオンモール浜松志都呂 学校法人信愛学園浜松学芸中学校・高等学校 浜松駅ビルメイワン 株式会社金指商会
はままつ地ビール工房メイン・シュロス 西日本電信電話株式会社静岡支店 オークラクトシティホテル浜松 サーラグループ 株式会社清水銀行 株式会社静岡銀行 株式会社鈴木楽器製作所
静岡県ビルメンテナンス協同組合(株式会社共同・東海ビル管理株式会社・株式会社レンティック中部) 有限会社春華堂

お問合せ：静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 〒430-8533 浜松市中央区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内 TEL 053-457-6446 FAX 053-457-6447 公式ウェブサイト <https://www.suac.ac.jp/opera/>

第9回静岡国際オペラコンクール

Mt. FUJI
OPERA

Mt. FUJI
INTERNATIONAL
OPERA COMPETITION
OF SHIZUOKA

静岡国際オペラコンクールは、静岡県ゆかりのプリマドンナ三浦環をたたえ、没後50年にあたる1996年から3年ごとに浜松で開催されています。予備審査を経て参加が認められた世界の若手オペラ歌手たちが得意なアリアを歌うほか、オペラの一役を演じその歌唱力と表現力を競い合います。



三浦 環
(みうら たまき)

写真提供:佐藤玉苺

世界に認められた日本人初の国際的オペラ歌手。世界各地でオペラ「蝶々夫人」の主役として2,000回以上舞台上に立ち、作曲家プッチーニから「マダム・バタフライ」は彼女のために書かれたようなものと絶賛された。

第1次予選 出場者が得意とするアリアを演奏します。オペラの名曲の数々をお楽しみください。

第2次予選 出場者が得意とするオペラの一役から、審査委員が指定した場面を演じます。世界的にも数少ない審査方法です。

本選 オーケストラピットを使用し、通常のオペラの上演スタイルで演奏します。選り抜かれた声の競演をお楽しみください。

コンクール協賛イベント

6/21(水) 18:30~ パレルモ・マッシモ劇場
「ラ・ボエーム」

[会場] アクトシティ浜松大ホール

[お問合せ] 公益財団法人浜松市文化振興財団 TEL 053-451-1114

まちなかコンサート『プロムナードコンサート』

6/10(土) 16:00~ 浜松市立積志中学校吹奏楽部

9/30(土) 16:40~ ハンドレッド・ドアーズ

9/30(土) 17:20~ 静岡大学吹奏楽団

10/14(土) 15:40~ 浜松日体中・高校吹奏楽部

10/28(土) 16:00~ 静岡県立浜松湖南高校吹奏楽部

[会場] JR浜松駅北口広場キタラ

[お問合せ] 公益財団法人浜松市文化振興財団 TEL 053-451-1151

審査委員

(姓名 ABC順 敬称略)



木村 俊光
(審査委員長)
KIMURA Toshimitsu
日本



チェ・サンホ
CHOI Sang-Ho
韓国



ウェルナー・ヒンク
Werner HINK
オーストリア



フランソワーズ・ポレ
Françoise POLLET
フランス



デイヴィッド・ガウランド
David GOWLAND
イギリス



伊原 直子
IHARA Naoko
日本



レノレ・ローゼンバーグ
Lenore ROSENBERG
アメリカ



浜田 理恵
HAMADA Rie
日本



三浦 安浩
MIURA Yasuhiro
日本



シェリル・ステューダー
Cheryl STUDER
アメリカ

第1次予選	10/28(土)・29(日)・30(月) 13:00~開場 13:30~開演	入場料 一般自由1階 500円 〈各日〉 学生自由1階 無料
第2次予選	11/1(水)・2(木) 13:00~開場 13:30~開演	入場料 一般自由1階 1,000円 〈各日〉 学生自由1階 無料
本選 表彰式	11/5(日) 12:45~開場 13:30~開演 指揮/高橋直史 オーケストラ/東京交響楽団	入場料 一般指定1階 3,000円 一般自由3・4階 1,500円 学生自由3・4階 500円 ※表彰式は入場無料
[通し券] 一般(予選自由席・本選指定席) 5,000円 ※公式プログラム付		

チケット発売

一般発売 2023年8月19日(土)

お近くのセブン・イレブン各店舗またはチケットぴあウェブサイトでお買い求めいただけます。

<https://pia.jp/>



※紛失・盗難・破損等におけるチケットの再発行はいたしませんので、チケットの保管には十分ご注意ください。
※学生(大学生以下)の方は、当日会場のチケット売り場で学生証を提示のうえ、チケットを入手してください(本選は有料となります。学生チケットの前売り券はありません。)
※未就学児入場不可



Pコード ■ 第1次予選・第2次予選・本選 239-770
■ 通し券 780-631

先行発売/アクトシティ浜松友の会 8月6日(日)12:00~

・HCFオンラインショップ <https://www.hcf.or.jp/>

・アクトシティ浜松チケットセンター [店頭のみ] 10:00~19:00

お問合せ

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内
TEL 053-457-6446 FAX 053-457-6447 E-mail opera@suac.ac.jp 公式ウェブサイト <https://www.suac.ac.jp/opera/>

第9回 静岡国際オペラコンクール プレイベント

2023.8/27 [日]

13:00開場 13:30開演

静岡文化芸術大学 講堂
(浜松市中区中央2-1-1)

各会場へは、公共交通機関で御来場ください。

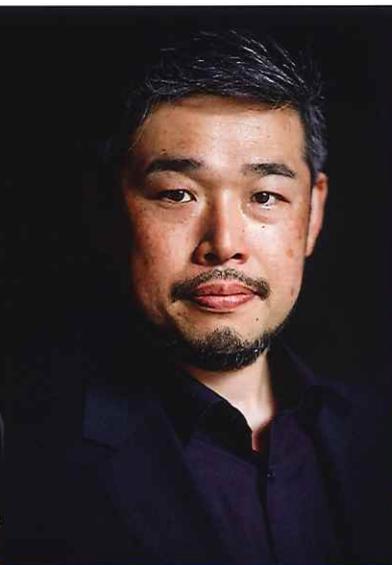
これまでのコンクールの入賞者を招いてのスペシャルレクチャーコンサート。
出演者のコンクール思い出の曲や得意なアリアなどを、
オペラコンクールブログ「トリッチ・トラッチ」を執筆している
ふじやまのぼる先生の解説つきでお楽しみください。



第6回コンクール第2位(最高位)
三浦環特別賞
ソプラノ/吉田 珠代



第8回コンクール三浦環特別賞
テノール/城 宏憲



第4回コンクール三浦環特別賞
バリトン/高田智宏



ピアノ/小埜寺 美樹

ナビゲーター/ふじやまのぼる

演奏予定曲

ヴェルディ：仮面舞踏会
ヴェルディ：ドン・カルロ
プッチーニ：蝶々夫人
ほか

曲目等変更になる場合がございます。

入場無料

要受講申込 [定員580名]

【受付期間】
2023年7月6日～7月27日

受付期間前のお申込みは、
無効となります。

主催：静岡県、静岡文化芸術大学、静岡国際オペラコンクール実行委員会 後援：浜松市

お問合わせ
お申込み先

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内 静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
TEL.053-457-6446(平日9:00～17:00) FAX.053-457-6447 E-mail opera@suac.ac.jp <https://www.suac.ac.jp/opera/>

PROFILE



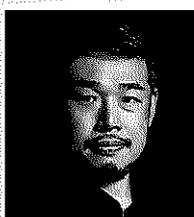
ソプラノ/吉田 珠代

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業及び同大学院修了。卒業時に桑原賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第6期生修了。文化庁新進芸術家留学生として、イタリア・ボローニャ、ロームミュージックファンデーション特別研究生として、ミュンヘン及びウィーンに留学。
2010年オーストリア・シュタイヤー音楽祭にて『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ役でヨーロッパオペラデビュー、絶賛を博す。2012年小澤征爾音楽塾『蝶々夫人』では、急速題名役で舞台を務め小澤氏から絶賛を浴びる。新国立劇場高校生のための鑑賞教室『蝶々夫人』及び『カルメン』ミカエラ役ではともに好評を得た。世界的指揮者との共演を重ね、ズービン・メータ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団サントリーホール30周年記念『第九』、及びウィーン楽友協会に於ける『第九』共にソリストに抜擢され見事にその重責を果たし賞賛された。2019年8月にはPMF札幌に2回目の出演を果たし、クリストフ・エッセンバッハ指揮、マーラー交響曲第8番『千人』の第2ソプラノとして高い評価を受ける。その後も様々なオーケストラで第九ソプラノソリストとしての出演を重ねている。モーツァルトの諸役からフランス・イタリア・ドイツオペラ、歌曲、宗教曲に渡るまでレパートリー多数。第6回静岡国際オペラコンクール最高位、及び三浦環賞受賞。第12回岩城宏之音楽賞受賞。二期会会員



テノール/城 宏憲

岐阜県出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。新国立劇場オペラ研修所第10期修了。第84回日本音楽コンクール声楽部門第1位並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。第8回静岡国際オペラコンクール、三浦環特別賞受賞。第42回イタリア声楽コンクール、シエナ大賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリアへ留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本20周年記念スペシャルコンサート「合唱幻想曲」でソリストデビュー。オペラの舞台には、リリコ・スピントの声質とドラマティックな演技を持ち味に、『カルメン』、『ラ・ボエーム』、『トゥーランドット』で活躍。2016年2月、東京二期会『イル・トロヴァトーレ』において、急速の代役で二期会デビュー。その後『トスカ』、『ノルマ』、『エロディアード』、『椿姫』、『トゥーランドット』など、プリモ・テノールの各役にて出演。2017年5月、テレビ朝日『題名の無い音楽会』に今注目の若手テノールとして紹介され、歌劇『トゥーランドット』の名アリア「誰も寝てはならぬ」を披露。2018年6月には、ブルックナー作曲『テ・デウム』テノール・ソロで欧州デビューを果たす。2023年は、『メデア』、『ドン・ジョヴァンニ』に出演し、絶賛を博す。9月からは『ドン・カルロ』の題名役で、横須賀、東京、札幌の各公演に出演予定。二期会会員



バリトン/高田 智宏

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻を首席で修了。二期会オペラスタジオ研修所修了。小澤征爾等、世界の名だたる音楽家と共演、研鑽を積む。2004年渡独。2007年シュトゥットガルト州立歌劇場『西部の娘』でドイツデビュー。同年9月よりキール歌劇場専属歌手となり、13年間60役を超えるバロック作品から現代作品まで数々の主役を務める。特に『ニュルンベルクのマイスタージンガー』バックメッサーは、地元誌だけでなく、ドイツの音楽雑誌「オペラグラス」においても高い評価を得る。それまでの活動が評価され、2017年12月シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州キール市より、Kammersänger(宮廷歌手)の称号を授与された。2020年9月よりカールスルーエ・バーデン州立歌劇場にて専属歌手となる。主に海外を拠点に活躍中。国内でも佐渡裕プロデュース・オペラ『セビリヤの理髪師』、『椿姫』、『フィガロの結婚』、『魔弾の射手』、『ラ・ボエーム』で絶賛を博す。2019年新国立劇場委嘱作品の西村朗『紫苑物語』宗頼では、難役を物ともせず鮮烈な主演デビューを果たし、国内・海外の音楽誌にも評が出るなどインパクトを与えた。2021年新国立劇場『ドン・カルロ』でも大絶賛を浴びた。2016年、2017年、2023年にはNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。2003年友愛ドイツ歌曲コンクール第二位。また2005年第4回静岡国際オペラコンクールで日本人最高位「三浦環特別賞」を受賞。2006年第4回長久手オペラ声楽コンクール優勝。



ピアノ/小笠原 美樹

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。
二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティトゥアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位他、数々のコンクールに入選。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして、文化庁青少年移動公演の「愛の妙薬」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョヴァンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」「コジ・ファン・トゥッテ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、ファブリーツィオ・ガリッリ、ロベルト・コレアノ、コレペティトゥアを福森湘に師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

お申込み

受付期間

令和5年7月6日(木)～7月27日(木)定員により締切(先着順) ※受付期間前のお申込みは、無効となります。

公式ウェブサイト・往復はがき・FAXのいずれかの方法でお申込みください。 開催1週間前までに、入場整理券を送付します。

お申込み方法

- ◆公式ウェブサイト: オペラコンクールウェブサイトにある申込みフォームに必要事項を入力してください。受付完了のメールが届きます。
- ◆往復はがき: 下記を御記入のうえお送りください。返信用のはがきにて、受付完了の御連絡をします。
【往信の文面】 ①参加希望者氏名、②郵便番号、③住所、④電話番号、⑤同伴者氏名(3名まで)
【返信の宛名面】 ①御自分の御住所、②お名前
- ◆FAX: この用紙をFAX用紙としてそのまま御利用ください。申し込み内容確認後、受付完了のFAXをお送りします。

お申込み注意事項

どのお申込み方法でも、必ず受付完了の連絡が届きます。
連絡がない場合は、お申込みができていない可能性がありますので、御連絡ください。

参加希望者氏名	電話番号	FAX番号
様		
住所 〒	同伴者(3名まで)	
	様	様
		様

御記入いただいた個人情報は、当講座に関する御連絡以外には使用いたしません。

お申込み先

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 (静岡文化芸術大学内)
〒430-8533 静岡県浜松市中区中央 2-1-1
FAX : 053-457-6447

申し込みはこちらから

