

# 第6回静岡県農村の魅力フォトコンテスト 2020

## 入賞作品

### 【総評】

6回目をむかえ、点数も増え、作品の質も良くなっています。富士山を中心に、農山村の美しい四季の風景、山岳信仰、祭り、農産物の収穫、穏やかな人びとの暮らしなど今、過ごしたいと感じる農山村の瞬間が多く集まり選出に苦戦しました。

今回、静岡が移住したい県の一位になりました。

これからも羨ましく思われる様な作品を期待しています。



静岡県知事賞  
「夕暮れのゴム堰」

撮影者：平井 敏夫

撮影地：富士市青葉町



【講評】

富士山と水は切り離せないものですが、この様な構図で動きのある作品を初めて見ました。直線の黒いゴム堰を流れる水の動きと、富士山頂を残してまとわりつく日没の怪しい雲の様子が両方バランス良く納まっています。程よい水量とシャッタースピード、日没時のロウアンダルの撮影ポジションなど、重厚感がある素晴らしい作品です。



## 静岡県土地改良事業団体連合会会長賞 「実りの秋」

撮影者：鈴木 進矢

撮影地：藤枝市瀬戸ノ谷



### 【講評】

秋祭りは中止になりましたが、花火屋さんの厚意により地域の為に挙げられたそうです。コロナ禍で空高く山あいに挙げられた花火は開放感があります。農家の生活に潤いを与えてくれた事でしょう。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞  
**「感動の水田ダイヤ」**

撮影者：宮崎 泰一

撮影地：富士宮市内野



【講評】

ブルーの空に青い色の富士山と、空を映した水田に若草色の早苗、とても爽やかな色合いの中に白い2つのダイアモンドの清楚な輝きが素敵です。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞  
**「絶景の茶畠」**

撮影者：守谷 恵介

撮影地：掛川市東山

(茶文字の里 東山)



【講評】

撮影の日は前日との寒暖差が大きく、広い範囲が雲海で覆われ、ND1000 フィルターを使用し、約40秒のスローシャッターを切ったそうです。整備された茶畠にうっすらと流れる雲海を幻想的に仕上げた作品です。



一般部門  
優秀賞

美しい  
風景のあら  
感動



一般部門  
**「あと一息だ、頑張れ！」**

撮影者：永田 雅一  
撮影地：富士宮市人穴



一般部門  
優秀賞

美しい  
風景のあら  
感動



一般部門  
**「夕暮れ」**

撮影者：諸田 耕治  
撮影地：川根本町塩郷



SNS 部門  
**「茶畑」**

撮影者：甲賀 元  
撮影地：牧之原市



SNS 部門  
**「親子」**

撮影者：池谷 珠海  
撮影地：大栗安の棚田  
(夢未来くんま)



邑づくり特別賞  
**「輝く棚田」**

撮影者：加藤 義昭  
撮影地：大栗安の棚田  
(夢未来くんま)



邑づくり特別賞  
**「美味しい」**

撮影者：相崎 悅子  
撮影地：三島市  
(三島箱根西麓地区)



一般部門

「鹿ん舞がやって來た」 撮影者：石井 良二  
撮影地：川根本町徳山  
(徳山)



一般部門

「秋の朝」

撮影者：上野 祐司

撮影地：御殿場市清後



一般部門

「ヤッター ナマズ捕ったぞ～」

撮影者：遠藤 啓

撮影地：伊豆の国市御門



一般部門

「黎明に輝く」

撮影者：相崎 宣雄

撮影地：静岡市清水区吉原



一般部門  
**「帰り道」**

撮影者：菅沼 英巳  
撮影地：御殿場市中畑



邑づくり特別賞  
**「春のひととき」**

撮影者：井沢 雄治  
撮影地：富士市中里  
(富士山のふもとの郷を守る邑)



邑づくり特別賞 撮影者：福原 美穂子  
「チカラシバに信念を見た」 撮影地：富士宮市猪之頭  
(五感で癒される湧水の里いのかしら)



邑づくり特別賞 撮影者：久保田 政司  
「虫送り」 撮影地：藤枝市岡部町殿  
(殿)



邑づくり特別賞  
**「ミス大根」**

撮影者：村上 雅巳  
撮影地：松崎町那賀  
(那賀地区)



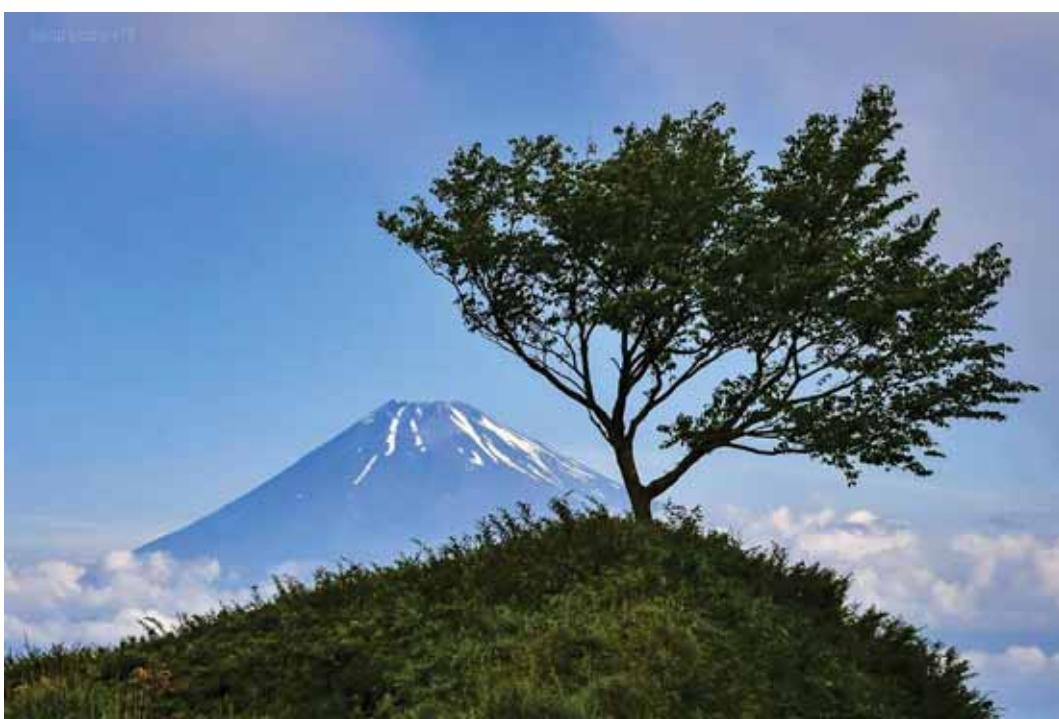
邑づくり特別賞  
**「朝もや」**

撮影者：渡辺 英基  
撮影地：富士宮市猪之頭  
(五感で癒される湧水の里いのかしら)



SNS 部門  
**「祈りと共に」**

撮影者：中安 敦子  
撮影地：静岡市 護国神社



SNS 部門  
**「気になる木」**

撮影者：諏訪 幸子  
撮影地：



SNS 部門  
**「実りの秋」**

撮影者：遠藤 由信  
撮影地：富士市中里



SNS 部門  
**「修善寺雨情」**

撮影者：樋田 進  
撮影地：伊豆市修善寺



SNS 部門

**「自然に感謝」**

撮影者：和田 周也

撮影地：掛川市 潮騒橋



### 「皆が笑顔になる場所」

撮影者：松田 育美

撮影地：松崎町那賀

(那賀地区)



### 「里山風景」

撮影者：渡辺 計彦

撮影地：静岡市葵区 奥静



## 「縄作り体験」

撮影者：松浦 嘉人

撮影地：浜松市北区引佐町

(久留女木の棚田～竜宮小僧伝説の邑～)



## 「雲海漂う天空のお茶畠の積雪」

撮影者：川口 泰弘

撮影地：静岡市清水区吉原



## 「新茶の季節」

撮影者：小栗 進

撮影地：浜松市天竜区伊砂



## 「SL と茶畑」

撮影者：水谷 潔

撮影地：島田市川根町抜里  
(抜里)



## 「出荷作業」

撮影者：小長井 正道

撮影地：三島市 元山中

(三島箱根西麓地区)



## 「お手をどうぞ」

撮影者：菊池 三郎

撮影地：松崎町松崎



## 「春にタッチ」

撮影者：藤井 昭浩

撮影地：松崎町那賀川堤  
(那賀地区)



## 「川向こうの茶畠」

撮影者：諸星 重明

撮影地：静岡市葵区入島



### 「春爛漫」

撮影者：藤井 駒一

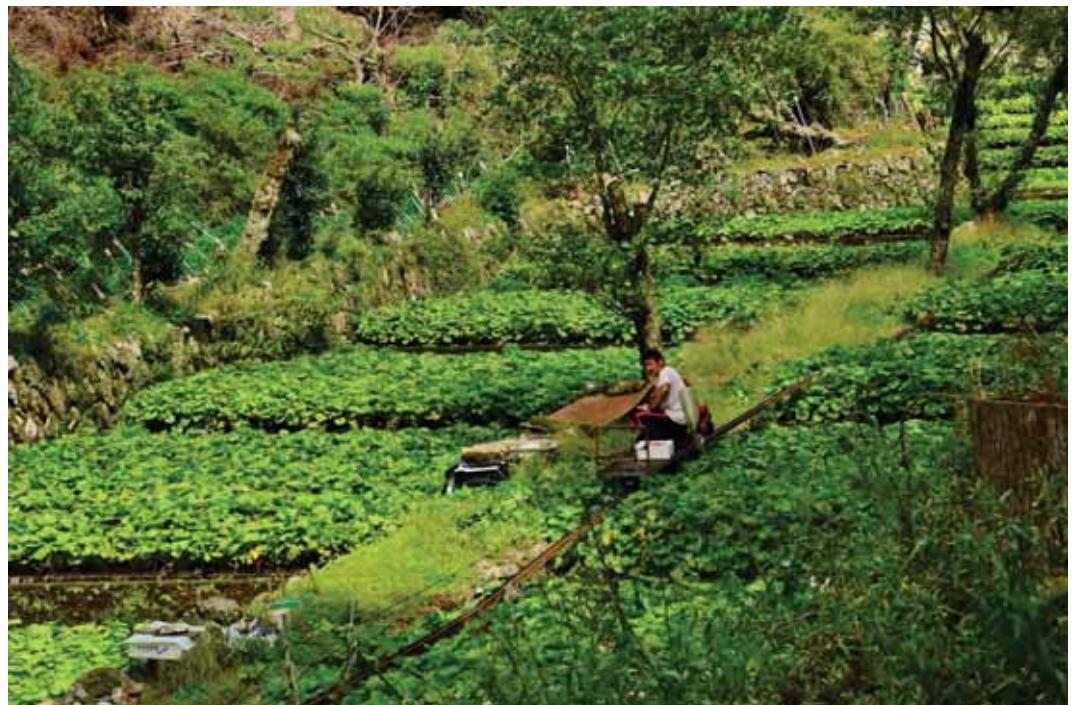
撮影地：松崎町那賀  
(那賀地区)



### 「ノスタルジー」

撮影者：山脇 一城

撮影地：島田市川根町抜里  
(抜里)



## 「わさび田線路」

撮影者：篠澤 芳治

撮影地：河津町上佐ヶ野

(上佐ヶ野わくわくの里)



## 「里にただよう秋のかおり」

撮影者：塩川 里美

撮影地：富士宮市



## 「早春の SL」

撮影者：早野 由香

撮影地：大井川鐵道 大井川第一橋梁