

第4回静岡県農村の魅力フォトコンテスト 2018

入賞作品

【 総評 】

4回目のテーマは、伝えたい「美しい農山村 SHIZUOKA」の魅力です。毎回どのような作品が集まるのか期待しています。今回は例年に比べると全体的にレベルアップしている作品が多く見られました。美しさの中に生き生きとしたエネルギーを感じるもの、日常の中に見られる安らぎや小さな喜び、四季を楽しむイベント、仲間たちとの触れ合いの表情など、マンネリにならずに違った角度から捉えた作品が集まりました。静岡には沢山の農産物があります。それを一枚の作品にして海外にもアピールする気持ちで作品を撮って頂きたいと思います。



静岡県知事賞 「牛舎で働く」

撮影者：井沢 雄治

撮影地：富士宮市朝霧高原



【講評】

酪農家の朝は、まだ日の暗いうちから作業を始め、エサやりを終えると、搾乳を開始する。朝夕2回のエサやりと搾乳、牛舎の清掃は欠かせないという。富士山の裾野に広がる朝霧高原の牧草地でのんびりと牧草を喰む牛たちの姿は見ますが、朝夕の変わらない牛舎での作業を富士山が見守っている光景が素晴らしい作品です。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞
「盛夏の蓮田」

撮影者：加藤 昇
撮影地：富士宮市馬見塚



【講評】

この美しい蓮の花が秋になると美味しい蓮根となって食卓にのぼるわけです。富士山が白い雲をまとっている姿と、白い蓮の花が蕾や蓮の実を従えて咲いている様子に夏の盛りの暑さが感じられます。背景の建物に苦労されたそうですが上手く影に入っています。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞 「一休み」

撮影者：遠藤 啓

撮影地：伊豆の国市御門



【講評】

ひなた君は虫取りを終へ一休み。おじいちゃんは畑仕事の途中で一休み。2人は昆虫の話で盛り上がっているそうです。ゲームの話ではこんなに素敵な笑顔は出ないでしょう。おじいちゃんと孫が楽しく会話ができる美しい環境が農山村には有ります。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞
「おさんぽ」

撮影者：諸田 耕治
撮影地：榛原郡川根本町
(徳山)



【講評】

青空とみどり濃い山を背景に、満開の美しい桜並木と新緑の木は、長閑な山里の景色です。手前の池に架けられた小さな橋を、子供たちが思い思いに渡っていますが、他に興味を持って渡らない子供たちもいます。春のウキウキした気分が感じられる楽しい作品です。ちゃんと保育園に帰れたのでしょうか。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞

「稲が飛ぶ」

撮影者：松浦 嘉人

撮影地：浜松市北区引佐町

(久留女木の棚田～竜宮小僧伝説の邑～)



【講評】

稲が手を離れ、青空をバックに宙を舞う瞬間を捉えたシャッターチャンス
の素晴らしい作品です。はざかけ作業の効率の良さは息が合っ
てこそです。低い
はざかけが重心を下にしている
ので、雲の浮かぶ空が広々と感じられます。



一般部門
「冬の風景 (干いも)」
撮影者：吉田 峯治
撮影地：湖西市白須賀



一般部門
「茶草刈る」
撮影者：中山 幸男
撮影地：掛川市五明



邑づくり特別賞
「南駿の春景」

撮影者：岩浅 利泰
撮影地：裾野市深良
(深良地区)



邑づくり特別賞
「朝日を受けて」

撮影者：細川 純也
撮影地：裾野市須山
(パノラマ遊花の里)



SNS 部門
「悠久の桜」

撮影者：赤堀 路子
撮影地：島田市川根町笹間渡



SNS 部門
「夕焼け綺麗だったね」

撮影者：加藤 千恵美
撮影地：袋井市浅名



一般部門
「農業体験」

撮影者：久保田 政司
撮影地：藤枝市寺島



一般部門
「仁王出現」

撮影者：綾木 恵子
撮影地：菊川市下内田稲荷部
(こがね色の里)



一般部門 撮影者：山田 司朗
「富士に見守られて」 撮影地：三島市玉沢
(三島箱根西麓地区)



一般部門 撮影者：佐藤 美栄子
「山葵収穫」 撮影地：伊豆市上船原
(日本一水わさびの邑)



一般部門
「棚田の実り」

撮影者：佐藤 泰弘
撮影地：賀茂郡松崎町石部
(石部赤根田村百笑の里)



SNS 部門
「茶文字の栗ヶ岳」

撮影者：篠澤 芳治
撮影地：掛川市東山
(茶文字の里 東山)



SNS 部門
「お揃いで」

撮影者：加藤 義昭
撮影地：浜松市北区渋川
(大好き渋川)



SNS 部門
「夏到来」

撮影者：南 健太郎
撮影地：榛原郡川根本町徳山
(徳山)



SNS 部門
「真夏の夜の茶畑」

撮影者：平井 敏夫
撮影地：富士市大淵笹場



SNS 部門
「秋の夕暮れ」

撮影者：守谷 恵介
撮影地：藤枝市葉梨川
(葉梨山水会)



邑づくり特別賞
「田植え」

撮影者：飯田 忠雄
撮影地：静岡市清水区両河内
(清水区西里)



邑づくり特別賞
「炭焼き」

撮影者：大塚 美代子
撮影地：静岡市葵区水見色
(水見色)



邑づくり特別賞
「新茶色の世界」

撮影者：宮川 和典
撮影地：島田市川根町抜里
(抜里)



邑づくり特別賞
「秋色の幻想郷」

撮影者：宮崎 泰一
撮影地：富士宮市鳥並
(袖野の里)



邑づくり特別賞

「逆さ富士の中で稲を育てる」

撮影者：トリチョーブ セッタポン

撮影地：駿東郡小山町湯船

(金太郎産湯の里湯船)



「初冠雪の朝に」

撮影者：永田 雅一

撮影地：富士宮市下条
(南条の里)



「彩りの遊歩道」

撮影者：藤井 昭浩

撮影地：賀茂郡西伊豆町田子



「久留女木棚田代かき風景」 撮影者：田中 秀次
撮影地：浜松市北区引佐町西久留女木
久留女木の棚田～竜宮小僧伝説の邑～



「休日のひととき」 撮影者：露木 義光
撮影地：賀茂郡松崎町
(石部赤根田村百笑の里)



「お散歩の時」

撮影者：川嶋 正芳

撮影地：浜松市西区大山町

(和地ふるさと会)



「野菜畑の散水」

撮影者：松本 隆志

撮影地：浜松市南区倉松町



「半夏生の里」

撮影者：牧野 光伸

撮影地：周智郡森町鍛冶島
(天方)



「満月に輝く田んぼ」

撮影者：木下 安雄

撮影地：浜松市北区都田町
(都田地区)



「新茶最盛期」

撮影者：平野 保彦

撮影地：袋井市山田



「里の光」

撮影者：辻村 光裕

撮影地：静岡市葵区玉川地区大沢
(大沢地区)



「実りの秋」

撮影者：東海林 正嗣

撮影地：富士宮市上柚野
(柚野の里)



「豊作の舞」

撮影者：村上 雅已

撮影地：静岡市葵区浅間神社



「川風を感じて」 撮影者：山崎 俊泰
撮影地：島田市南町



「新鮮なうちに」 撮影者：土屋 雄人
撮影地：静岡市葵区足久保奥組
(奥長島 (足久保))



「キャンプ場の朝」 撮影者：和田 周也
撮影地：富士宮市麓