

第7回静岡県農村の魅力フォトコンテスト 2021

入賞作品

テーマ：あなたのおきのおきの農村

【 総評 】

年々、作品の応募が多くなり嬉しい限りです。

毎年、新しい発見があり、変化している現状や、変わらない農村の風景を見るのも楽しみです。

とてつもなく大きな富士山を背景に季節の出来事を細やかな神経での作品づくりに取り組んでいる姿勢に脱帽する想いです。

第8回に向けて、コロナ禍でも元気で明るい作品を期待しています。



静岡県知事賞 「爆焼け」

撮影者：齊藤 香織
撮影地：御殿場市
(二子湧水の里)



【講評】

太陽が沈んで夕焼けが空全体に広がる前のわずかな瞬間の出来事なのでしょうか。

まだ染まっていない雲に向かって広がる夕焼けに勢いがあります。

変化に富んだ光の中で木々に囲まれた龍善寺の落ち着いたあるたたずまいと、稲の雫がみずみずしい光景を捉えた重厚感のある作品です。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞 「春色」

撮影者：菅沼 英已
撮影地：御殿場市東山

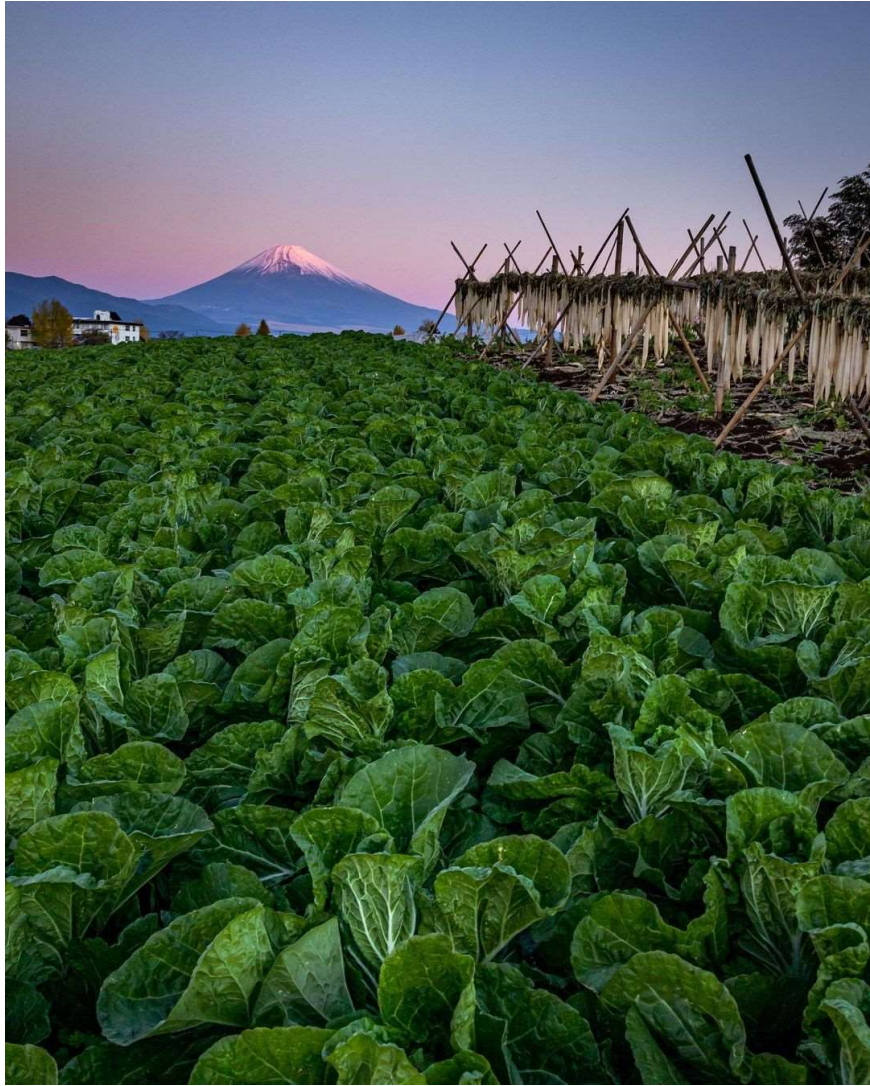


【講評】

桜の色を出すのは難しいのですが、逆光にもかかわらず美しく表現されています。

柔らかな富士山のシルエットを背景に、スマホで桜を撮るカップルの入り方が自然です。

富士山と桜の作品が多い中、新鮮で雰囲気のある作品です。



静岡県土地改良事業団体連合会会長賞
「風に吹かれて美味しくなる」

撮影者：塩川 里美

撮影地：三島市

(三島箱根西麓地区)

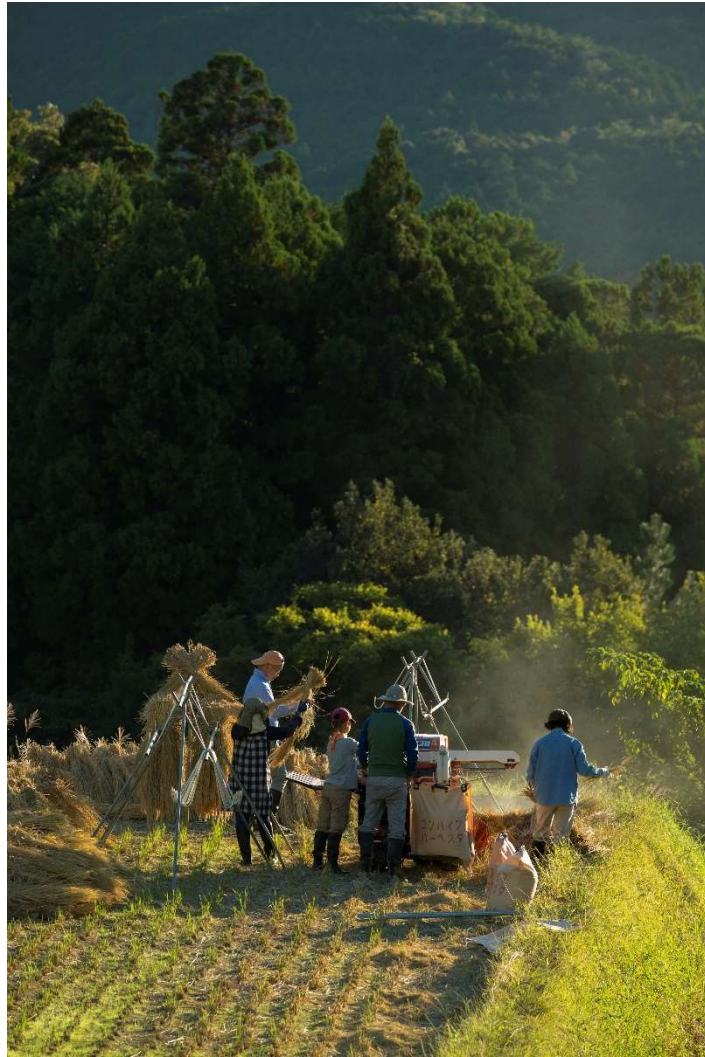


【講評】

富士山の恵みを受けて育つ野菜のみずみずしさが表現されています。

隅々までクリアに映し出された画面に写真ならではの迫力が感じられます。

食べたら美味しさにもっと感激するでしょう。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞
「家族総出」

撮影者：相羽 強

撮影地：浜松市北区引佐町

(久留女木の棚田～竜宮小僧伝説の邑～)



【講評】

様々な多くの作業を終えて、最後の脱穀を家族揃って行えるのは、この上無く充実した時間なのかも知れません。

山奥で夕方の斜光に照らされながら作業する後姿に家族の絆が感じられる作品です。



ふじのくに美しく品格のある邑づくり連合会長賞

「ひまわり畑にて」

撮影者：中沢 力男

撮影地：浜松市西区村櫛
(村櫛地区)



【講評】

画面の右上から左下にS字を描いた小道のはいり方に動きがあり、安定した構図です。

麦わら帽子に赤い服の女の子と白い服のお母さんの距離感に広さが強調されています。

赤い色が良いアクセントになっています。



一般部門
「流雲の夜」

撮影者：飯田 龍治
撮影地：御殿場市印野



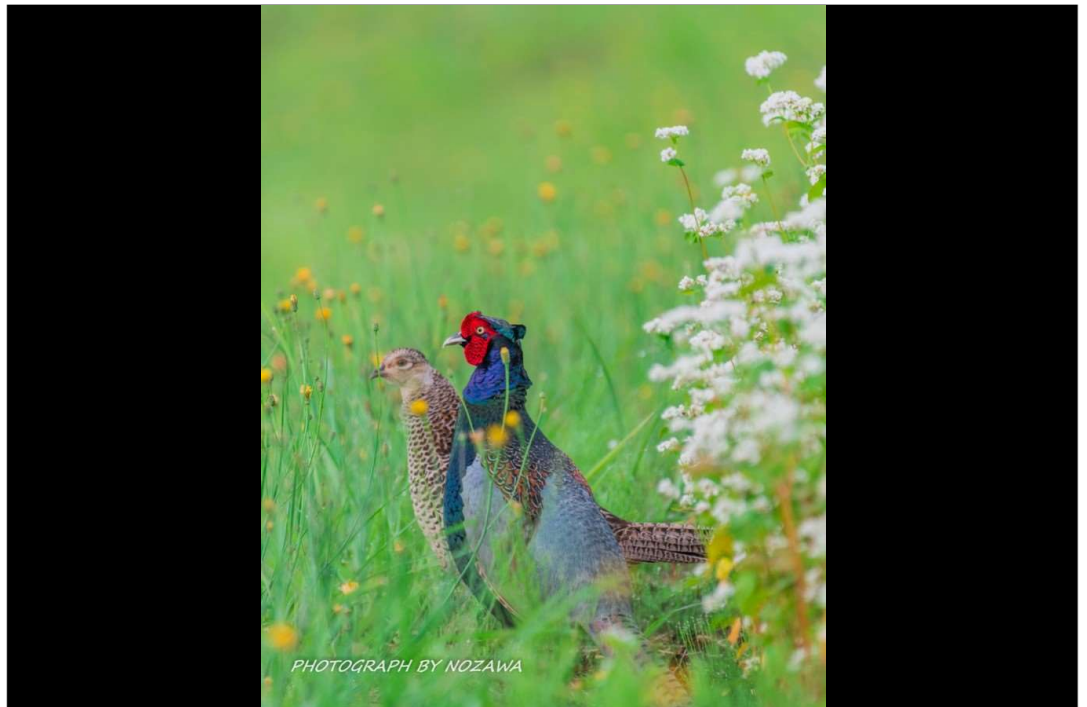
一般部門
「流れる茜雲に
魅せられて」

撮影者：宮崎 泰一
撮影地：富士宮市半野 平成棚田
(白糸の里)



SNS 部門
「富士山に 舞いを
みせてる 蛍かな」

撮影者：相崎 悦子
撮影地：御殿場市



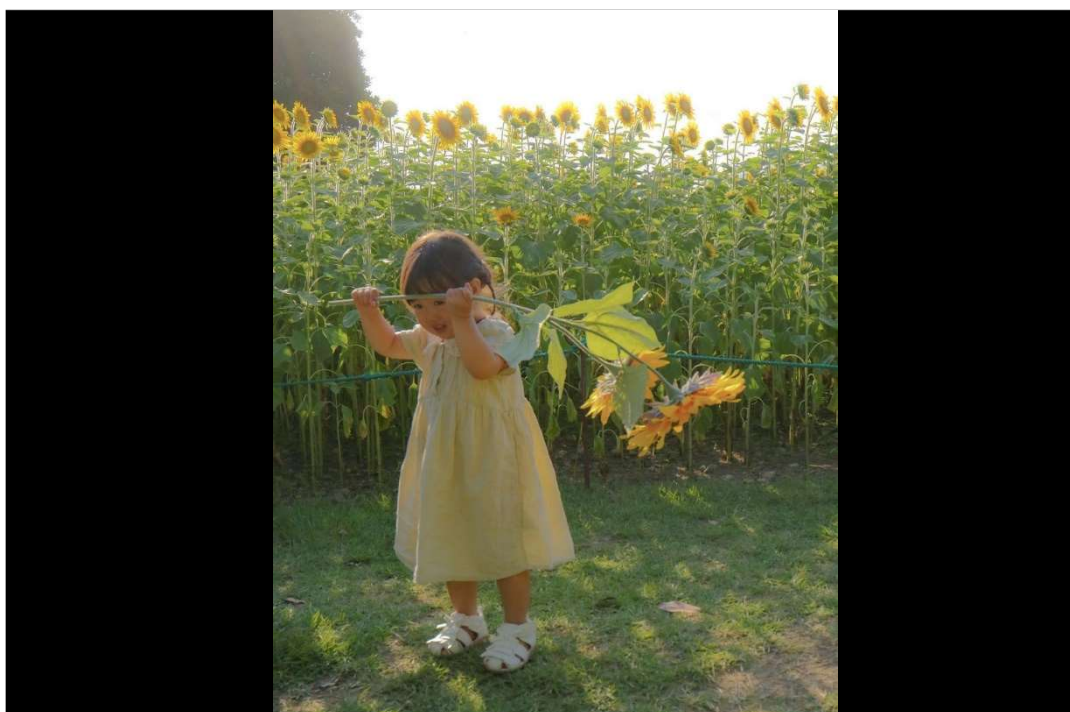
SNS 部門
「キジのペア」

撮影者：能澤 昌弘
撮影地：*****



邑づくり特別賞
「贅沢な時間」

撮影者：傳 真貴子
撮影地：静岡市葵区諸子沢
(奥藁科・大川)



邑づくり特別賞
「ひまわり畑に
天使が舞い降りた」

撮影者：大橋 敏子
撮影地：浜松市西区浜名湖ガーデンパーク
(村櫛地区)



一般部門 撮影者：杉山 滋朗
「空の農業ロボット」 撮影地：静岡市清水区庵原町



一般部門 撮影者：小栗 進
「初夏の川根路」 撮影地：川根本町崎平



一般部門
「桜舞う頃」

撮影者：望月 正晴
撮影地：富士宮市刈宿



一般部門
「勢揃い」

撮影者：村上 雅己
撮影地：静岡市葵区



一般部門
「田んぼの宮殿」

撮影者：上野 祐司
撮影地：御殿場市増田

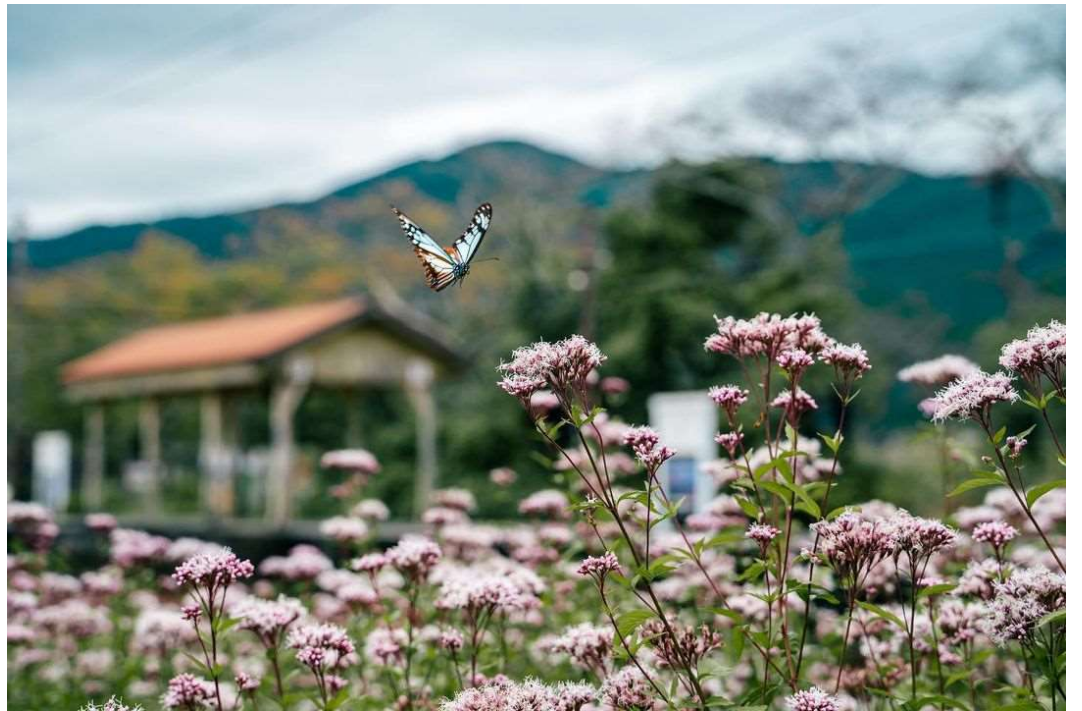


SNS 部門
「白と轟音と空気感」

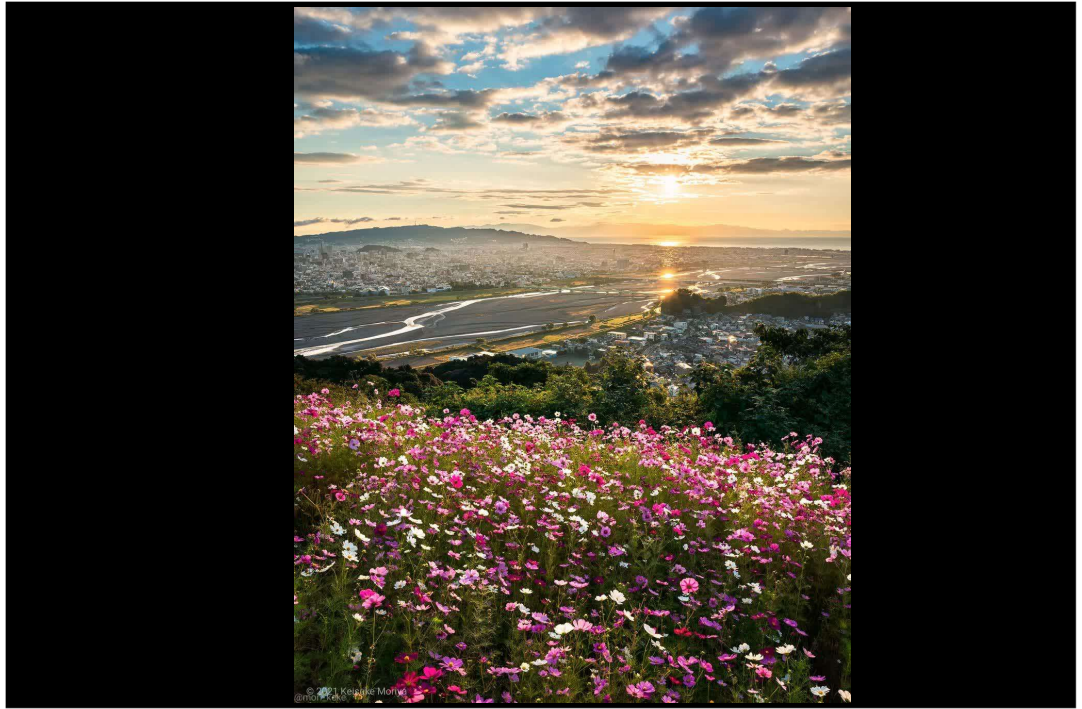
撮影者：望月 聖也
撮影地：富士宮市白糸の滝
(白糸の里)



SNS 部門
「かっぽしテラス」 撮影者：海堀 友良
撮影地：掛川市
(茶文字の里 東山)



SNS 部門
「アサギマダラ」 撮影者：村松 遼太郎
撮影地：島田市川根町家山



SNS 部門 撮影者：守谷 恵介
「爽やかな秋の朝」 撮影地：静岡市駿河区



SNS 部門 撮影者：鈴木 進矢
「笑門来福」 撮影地：*****



邑づくり特別賞

撮影者：松本 隆志

「石垣集落の段々畑」

撮影地：浜松市北区都田町滝沢
(都田地区)

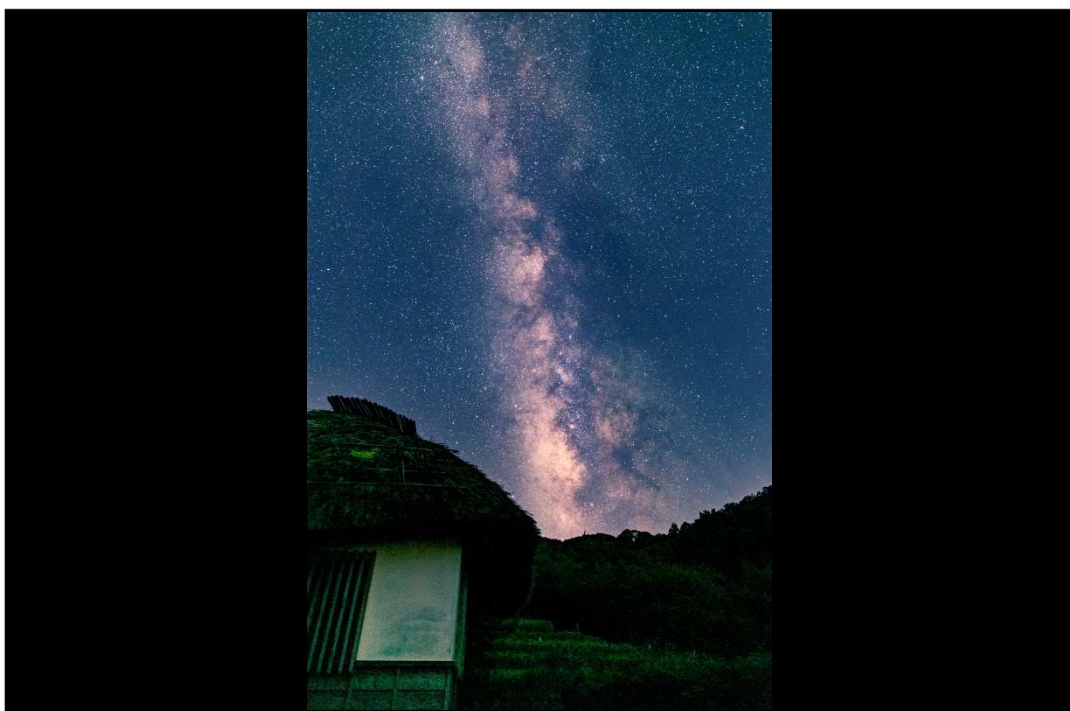


邑づくり特別賞

撮影者：山下 多津美

「真夜中のファンタジー」

撮影地：富士宮市半野
(天子ヶ岳の里)



邑づくり特別賞
「棚田の秋」

撮影者：藤井 昭浩

撮影地：松崎町石部

(石部赤根田村百笑の里)



邑づくり特別賞
「変わる茶摘み風景」

撮影者：木下 安雄

撮影地：富士市岩本

(岩本山とかりがね堤を守る邑)

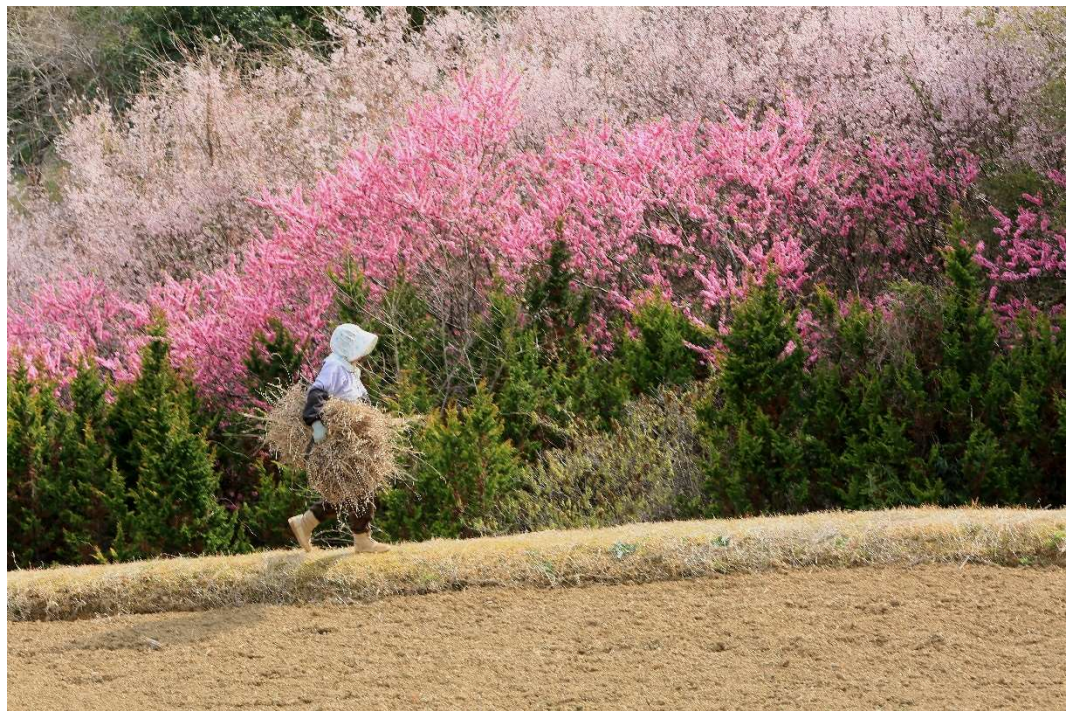


邑づくり特別賞
「秋と冬の狭間」

撮影者：渡邊 繁樹
撮影地：伊豆市筏場新田わさび沢
(日本一の水わさびの邑)



「梅雨明けの田んぼ」 撮影者：土屋 敏彦
撮影地：裾野市深良
(深良地区)



「春の装い」 撮影者：松浦 嘉人
撮影地：浜松市北区引佐町



「採れたあ」

撮影者：若林 茂

撮影地：伊豆の国市原木



「茶畑に五月の風」

撮影者：石井 良二

撮影地：島田市大代



「休耕田でのワイガヤ レンコン作り」 撮影者：長谷川 仁
撮影地：袋井市宇刈



「終らない収穫期」 撮影者：大杉 巖
撮影地：浜松市北区引佐町井伊谷

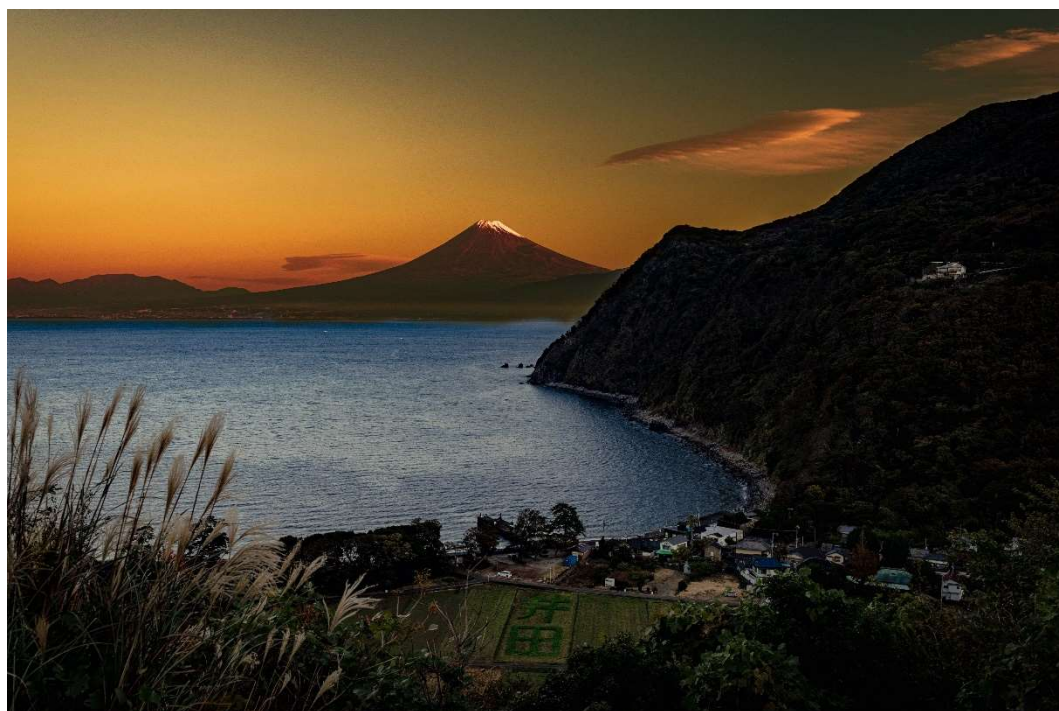


「植え付け」

撮影者：石川 清和

撮影地：三島市谷田

(三島箱根西麓地区)



「井田の夜明け」

撮影者：古賀 定弘

撮影地：沼津市井田



「秋色のカーテン」 撮影者：山崎 俊泰
撮影地：磐田市家田
(敷地村)



「温室の守り神」 撮影者：中里 勝美
撮影地：袋井市小山



「春の訪れ」

撮影者：今野 剛典

撮影地：裾野市須山

(パノラマ遊花の里)



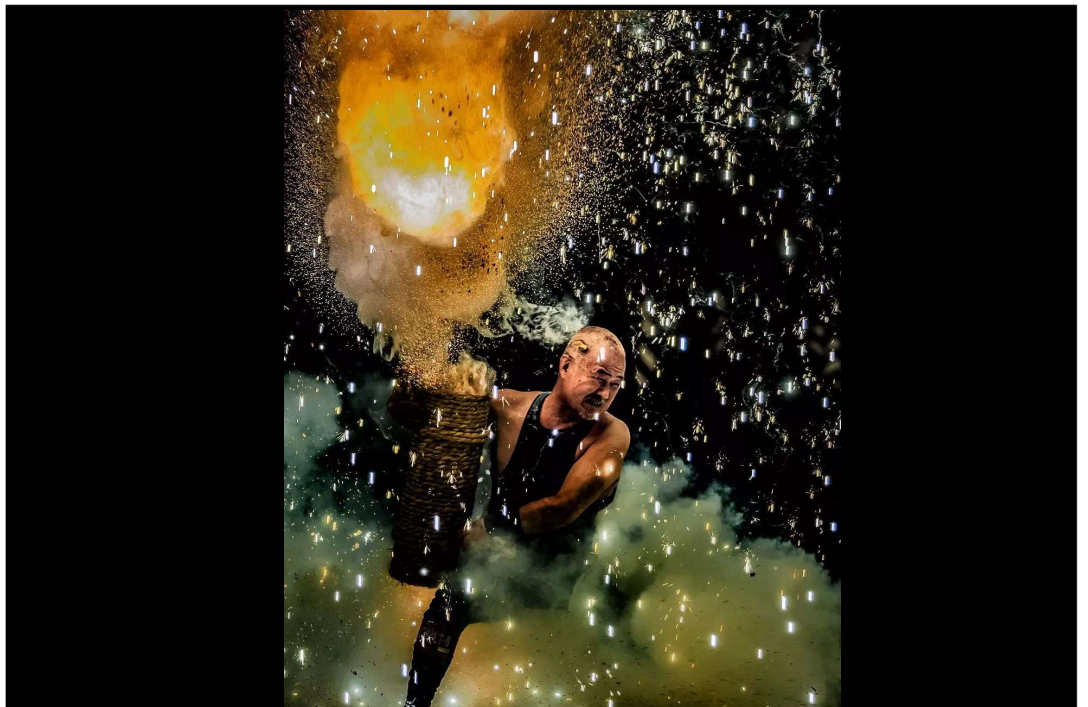
「出番を待つ」

撮影者：樋田 進

撮影地：牧之原市 勝俣



「千貫門からの春富士」 撮影者：諏訪 幸子
撮影地：松崎町



「降り注ぐ」 撮影者：石上 剛也
撮影地：静岡市葵区