

静岡県読書ガイドブック

本とともだち

● 中学生版 ●





本の世界は無限大

世の中には、たくさん本があります。

感動の名作、恋や友情の物語、科学の不思議を教えてくれるもの、

ファンタジー、ほっとするもの、悲しくなるもの、勇気がわいてくるもの…。

そんな本の中から「これだ!」と思う本を選んでみました。

きっと、あなたの生きる世界を大きく広げてくれることでしょう。



目次

学校図書館について知ろう	1
分類を知ろう	2
読書会を開こう	3
「参考図書」を活用して調べ学習を進めよう	4
本を紹介しよう	6
読書ライフを充実させよう	8
夢中になれる本	9
気持ちが楽になる本	10
心に残る本	11
知を刺激する本	12
絆を感じる本	13
名作と呼ばれる本	14
命の大切さを伝える本	15
自分を見つめる本	16
「読書ゆうびん」を書いてみよう	17
「読書ゆうびん」の入賞作品	17

「本とともだち」中学生版「作成委員会」(平成22年度)

石川 光彦	静岡県清水区清水小学校校長(委員長)	鈴木 紀子	県教育委員会社会教育課指導主事
石川 祐子	静岡県立沼津図書館主事	寺田 悠史	静岡県岡崎高等学校教諭
大塚 大志	静岡県立沼津高等学校教諭	森田 純子	袋井市立袋井中学校教諭
平野 敦子	県立中央図書館主任司書	渡邊 紀子	沼津市立第五中学校教諭
佐藤信左丸	富士市立中央図書館主事		

「本とともだち」中学生版「作成委員会」(平成23年度)

石川 三男	静岡県立清水区小学校校長(委員長)	鈴木 悠史	静岡県岡崎高等学校教諭
青田 進也	県立中央図書館主事	鈴木 紀子	県教育委員会社会教育課指導主事
石川 祐子	静岡県立沼津図書館主事	森田 純子	袋井市立袋井中学校教諭
大塚 大志	静岡県立沼津高等学校教諭	渡邊 紀子	沼津市立第五中学校教諭
佐藤信左丸	富士市立中央図書館主事		

編集 岩崎孝子 県教育委員会社会教育課指導主事

1

学校図書館について知ろう

私たちの学校図書館の使い方を知り、学習や生活に役立てましょう。

○開館時間

午前 時 分～ 時 分
午後 時 分～ 時 分

○貸し出し冊数と貸し出し期間

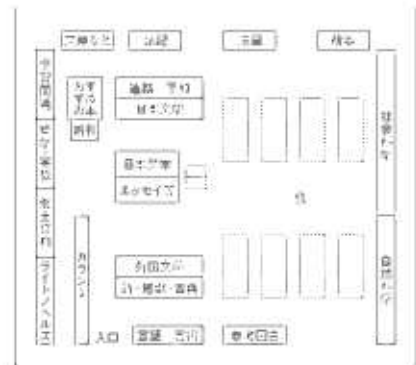
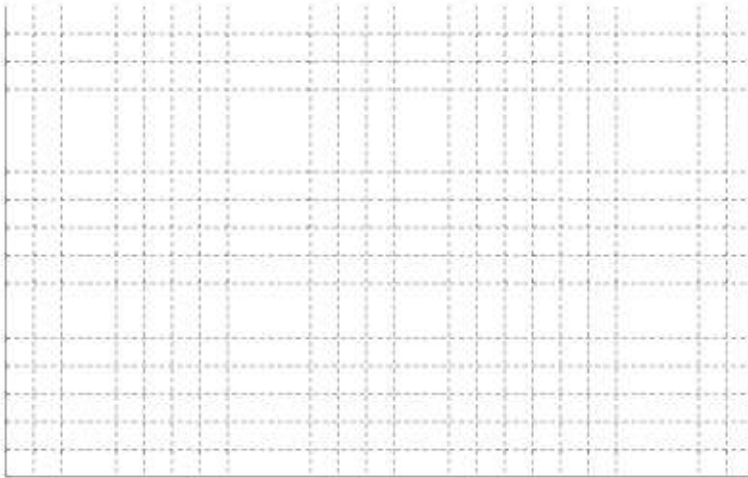
_____冊 _____日



*学校図書館のマナーを守って、本を扱きましょう。

○学校図書館の配置

学校図書館の中はどのようなになっているのでしょうか。(例)を参考に配置図を貼ったり、実際に書いたりしてみましょう。



図書館の配置図(例)

公共図書館を利用してみよう

学校図書館で本の世界を広げるとともに、地域の人のために作られた公共図書館を利用してみましょう。利用には公共図書館の貸し出しカードが必要です。

公共図書館では本の検索、予約サービス等をインターネット上でやっているところもあります。利用の仕方については公共図書館に問い合わせしてみましょう。

【さまざまなサービスの例】

- 調べたいことについて相談することができる(レファレンス・サービス)。
- 過去の資料がある。
- 身近にない本が必要な時、全国の図書館から取り寄せることができる。
- 無料で本を利用することができる。



2

分類を知ろう

図書館の本は日本十進分類法 (NDC) という方法で、下のように10のジャンルに分かれて並べられています。そして10のジャンルはさらに細かく分かれています。

(例 400 自然科学 参照)

分類を知ることで自分の必要な本を探すことができ、読書を楽しんだり、分からないことを調べたりすることができます。

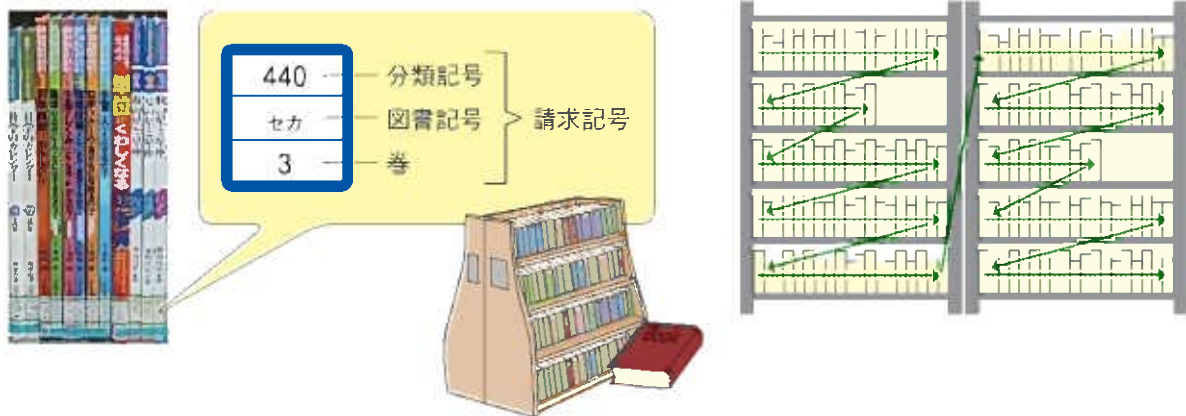
000	百科事典・年鑑
100	心の本・宗教
	日本/世界の歴史
200	伝記 地理 旅行ガイドブック
300	政治 法律 統計 福祉
400	自然科学
500	工学 環境 技術 家庭 コンピュータ
600	農業 林業 水産業 運輸 交通
700	美術 音楽 スポーツ 遊び
800	言葉 英語 国語辞典
900	日本/外国の物語 ノンフィクション

400	自然科学
410	数学
420	物理
430	化学
440	天文 宇宙
450	地学 気象
460	生物 人類
470	植物
480	動物
490	医学 薬学

480	動物学
481	一般動物学
482	動物地理 動物誌
483	無脊椎動物
484	軟体動物 貝類
485	節足動物
486	昆虫類
487	脊椎動物
488	鳥類
489	哺乳類

○本の並べ方を知り、本を探してみましょう。

本の背には分類を示すラベルが貼ってあり、本は分類の順に従って下の図のように本棚に置かれています。ラベルは本の住所のようなものです。



3

読書会を開こう

読書会は、みんなで同じ本を読み、語り合うことによって楽しみながら本の理解を深めていく活動です。

友だちの意見を聞いて「この本にこんな読み方があったんだ!」とか「みんなの意見を聞いているうちに気持ちが高くなった!」など、幅広い考え方が身に付きます。

また、自分の考えを表現したり、他人の意見を聞いたりする能力を育てる場にもなります。



読書会で一人きりの読書では味わえない喜びを経験してみましょう。

○読書会のやり方 (例)

事前準備

- ①グループを作り、司会者を決める。
- ②読む本を選ぶ。
- ③それぞれの役割を決める。
- ④本を読む。
- ⑤役割シートに記入する。



読書会当日

- ①記入した役割シートを、グループ人数分コピーして配布する。
- ②役割に沿って発表し、話し合いをする。
- ③グループで話し合った内容を、他のグループに発表する。

○グループの役割 (例)

思い出し係	本に書かれていることで、思い出したこと、気が付いたことなどを書き出します。	なぜ・なに係	読んで順の中に浮かんできた疑問、分からない言葉、考え方、行動様を書き出します。
クローズアップ係	読んで印象に残ったところ、効果的表現を抜き出します。	イラスト係	本の中の自分が好きなところや場面などを、絵にします。

ポスターを作って作品の魅力をアピールしよう

- ①本の魅力を短い言葉で伝えるキャッチコピーを考えてみましょう。
- ②印象に残った表現や感想を書き出し、イラスト系の絵も参考にして、ポスターのレイアウトを決めましょう。
- ③イラストや効果的な表現を工夫し、ポスターを完成させましょう。



4

「参考図書」を活用して調べ学習を進めよう

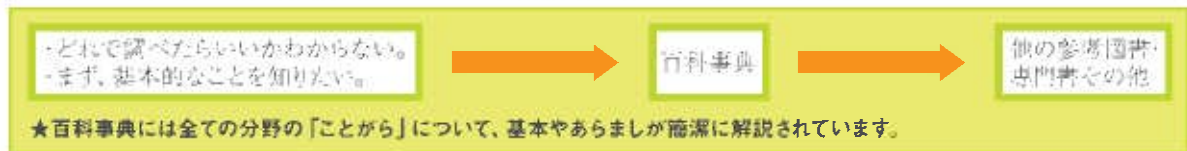
参考図書（レファレンスブック）とは？

- 何かわからないこと・知りたいことを調べる時に役立つ本。
- 必要なところだけを読んで利用する本。
- 様々な種類があり、目的に応じて利用する本。

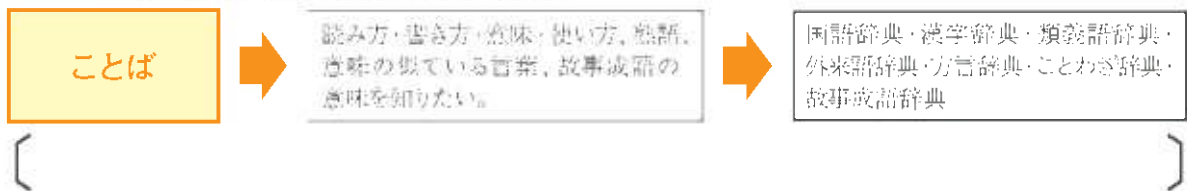


※資料の調査年・出典を確認しよう。

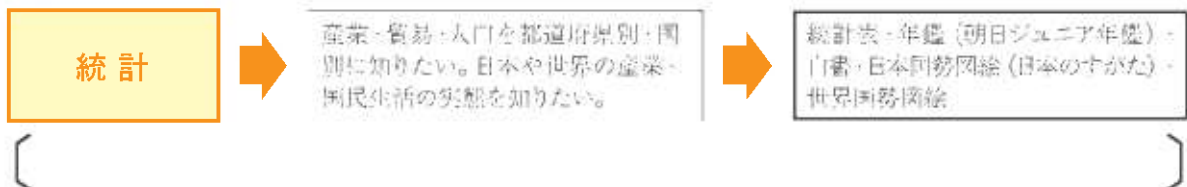
1. 調べ学習の進め方（→2ページの分類を参考にして本を探そう。）



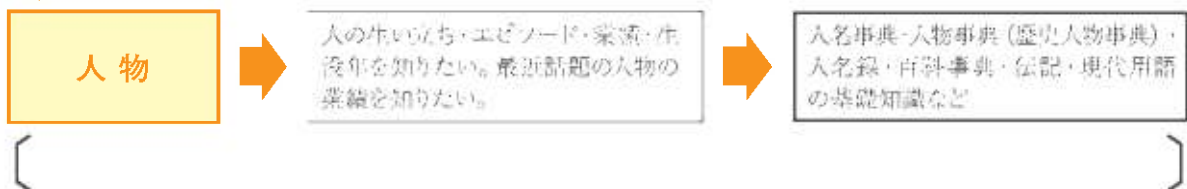
Q1 「祠」という字はどう読むか。意味は？



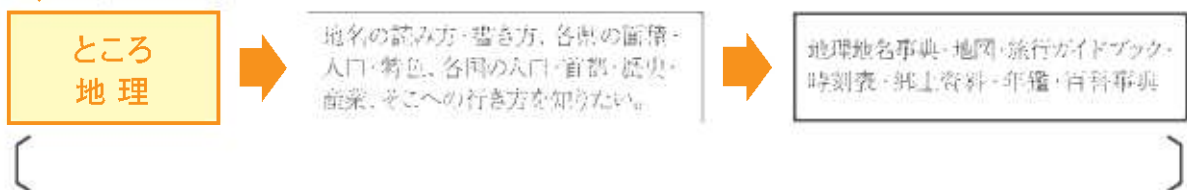
Q2 日本で米の生産高トップ3は何県か？



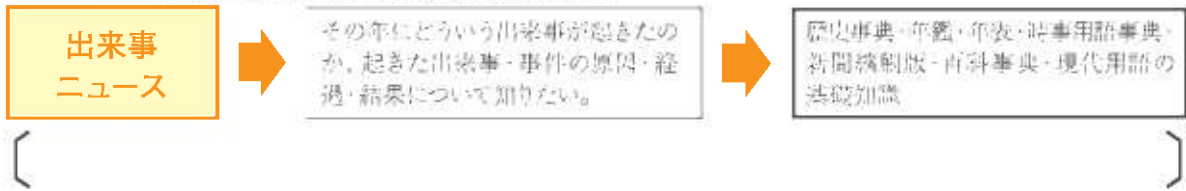
Q3 モーツァルトの活躍した時代と業績は？



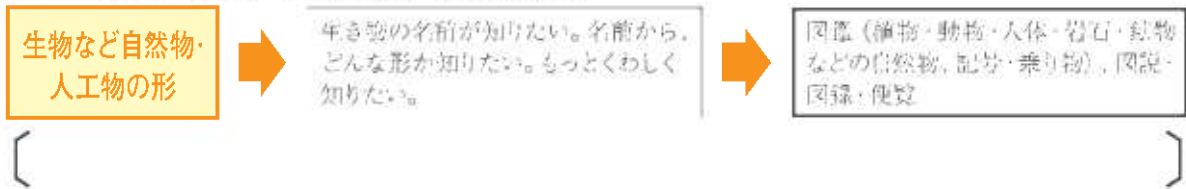
Q4 「キリバス」はどこにあるか？どんな国か？



Q5 1997年に採択された「京都議定書」とは？



Q6 「イモリ」と「ヤモリ」の違いを知りたい。



Q7 「カラフル」以外の森絵都の本を知りたい。




参考図書

2. 目次・索引の使い方

本が決まったら、目次や索引を利用すると、調べたいことがらが早く見つかります。


①目次で探す場合

目次はその本の内容の見出しを順に並べたものです。本文の前に書いてあります。



②索引で探す場合

索引は言葉を五十音順に並べ、書かれているページをのせたものです。最後の方に書かれています。



※株式会社読書「報道のしくみがよくわかる ニュースの大研究 どうつくり、どう伝えていくか」(2009年 PHP研究所)より転載

3. その他調べるために使える図書資料・情報

- ◎新聞・雑誌 ◎公共機関の広報誌 ◎パンフレット・リーフレット ◎写真・絵はがき
- ◎ビデオ・DVD等の視聴覚資料 ◎インターネット・CD-ROM等の電子資料
- ◎パスファインダー^① ◎公立図書館のレファレンス・サービス(→1ページ参照)。

※パスファインダー 情報の探し方。人物、歴史など特定のテーマに関連する資料の探し方をまとめたリーフレットや、ネットや図書館で手に入るものもあります。



5

本を紹介しよう

おもしろかった本、感動した本などを、さまざまな手段を用いてみんなに紹介してみましよう。他の人がどんな本を読み、どんな感想を持ったかを知ることによって、自分の「本の世界」が広がり、これから本選びをする時の新たなきっかけにもなります。

1. 自分の読んだ本について、スピーチで紹介しよう

- ◎「笑えた本」、「泣けた本」、「気持ちが癒された本」などテーマを決めて、一人1冊、1分間でスピーチしてみましよう。
- ◎「今、○○に紹介したい本」→「錦織圭選手」、「総理大臣」、自分の学校の「△△先生」など、誰もが程度知っている有名人に読ませたい本を、なぜその人に読ませたいか、という理由をつけて、1～3分程度のスピーチにしてみましよう。



2. 「読書感想カード」を作ってみよう

- ◎本の題名、その本をお勧めしたい理由などを記入した「読書感想カード」を作り、交換したり、冊子にしたり、クラスに掲示したりしてみましよう。

3. 紹介のしかたに「技」を加えてひとひねり

◎ポップ・本の帯を作ってみよう

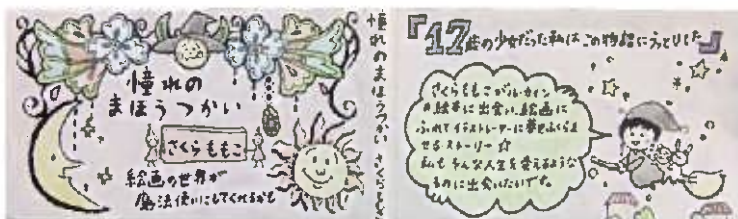
ポップ（広告）や本の帯には、その本の「心に残ったところ」や「お勧めのポイント」などを、効果的なキャッチコピー、短く分かりやすい文章によって表現します。

作成のポイント

- 紹介する本の「心に残った場面」などに、ふせんを貼りましよう。ふせんに、考えたキャッチコピー・短い感想など、思いついたことをメモしておきます。
- メモをもとに、ポップ・本の帯を作成します。みんなに見てもらうためには、文字の大きさ・字体やレイアウト、イラストを入れるなどの工夫が大切ですね。

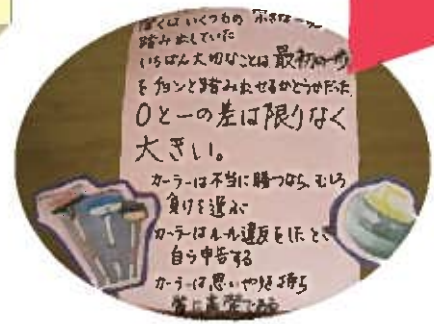


森沢 明夫 (小学館 刊)
「青森ドロップキッカーズ」



本の帯

さくら ももこ「12歳の少年が私にこの物語にふりかざした」より



ポップ

◎読書ゆうびんを書いてみよう

おもしろかった本や感動した本について、読んでほしいという勧めを、文章と絵ではがき1枚に表現してみましょう。

作成のポイント

- 本文中には、読んだ本の題名・送りたい相手の名前を必ず入れましょう。
- はがき(1枚)の裏面に入る大きさを、文章と絵を組み合わせさせて書きましょう。はがきをタテに使うか・ヨコに使うか、絵の具・色鉛筆など何を使って絵を描くかなど、相手にどうやったら伝わるかを考えながら、工夫をしましょう。色紙などを貼りつけても楽しいですね。



読書ゆうびん作品例

高橋 法子「十一月の扉」より

◎グループで「ブックトーク」をしてみよう

ブックトークは、「友情」「夏休み」「人と自然」など、あるテーマを設けて何冊かの本を選び、紹介する活動です。何人かでグループを作り、紹介したい本を持ち寄り、ブックトークの内容を考え、発表してみましょう。



ブックトークのポイント

- はじめに、テーマに沿ってなるべく多くの本を選びましょう。同じジャンルばかりではなく、異なるジャンルから選ぶと面白い紹介ができます。
- 紹介する本が決まったら、「シナリオ(台本)」を考えましょう。以下の項目を参考にしながら、組み立てていきましょう。
 - ① 導入部分の話
 - ② 本の紹介の順序をどうするか
 - ③ それぞれの本の内容をどの程度紹介するか
 - ④ 本の紹介の、間に入るつなぎの話
 - ⑤ まとめの部分の話
- ブックトークでは、「話し方」もとても大切です。効果的な声の大きさ、話すスピード、本を示すタイミングなどをよく考え、十分に練習した上で発表にのぞみましょう。

※どの活動でも一番大切なのは、「紹介したい」という熱意です。
「やってみたいな」と思う活動から、取り組んでみましょう。



6

読書ライフを充実させよう

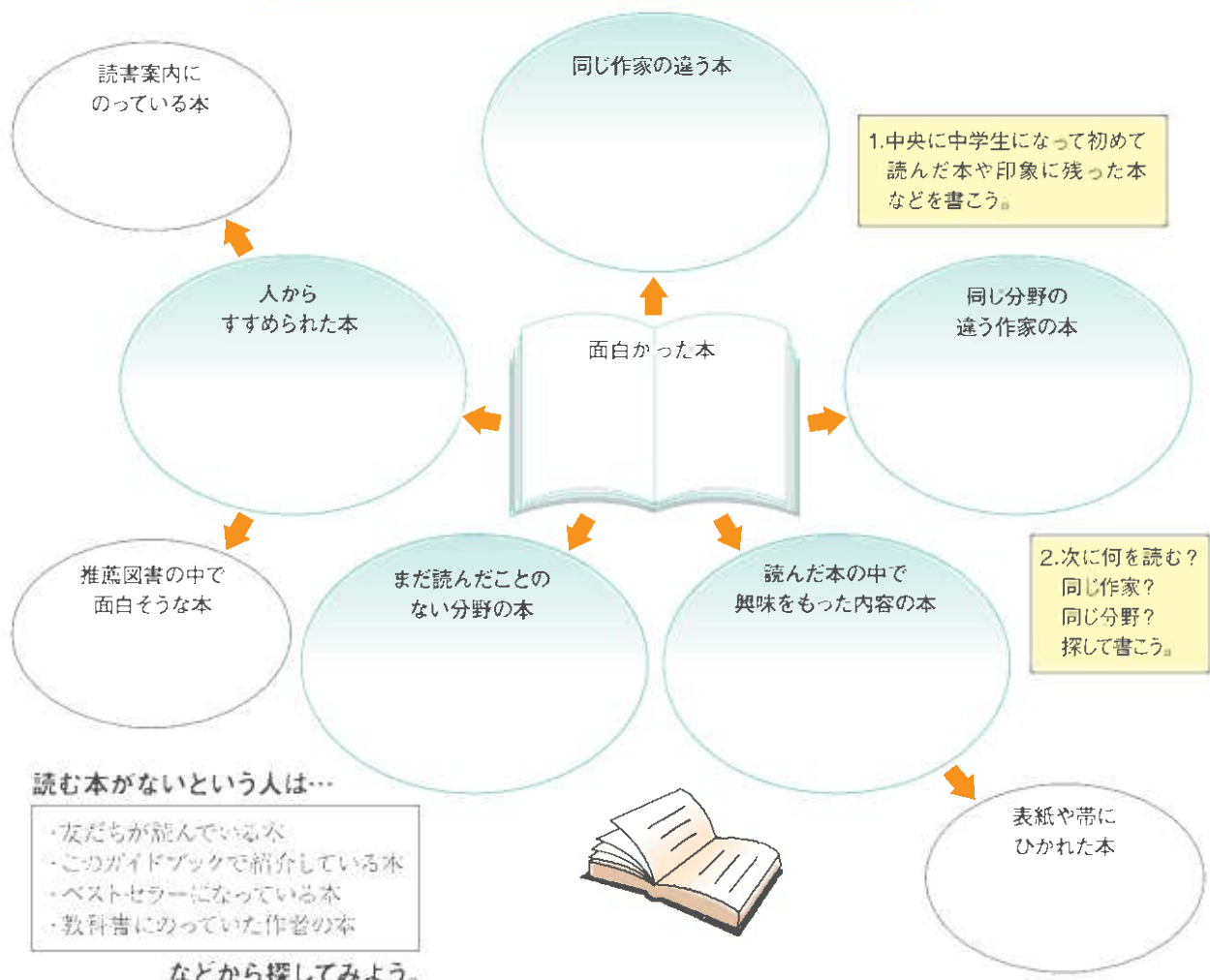
1. 読書記録をつくろう

どんなに感動した本も、時とともに記憶が薄れていきます。読書記録をつけて読み返すことで、自分自身の心の移り変わりを振り返り、改めて自分のものの見方や考え方を見つめ、深めていくことができます。書名、著者名、出版社名、読み終わった日、あらすじや感想、気に入った表現、評価などを、ノートやカードに記録します。自分だけの読書記録を作って、自分の感動を残していきましょう。

2. 読書計画を立てよう

自分がどんな本が好きで、どんな本はあまり読んだことがないのかは、あまりわかっていないものです。まだ、出会ったことのない未知の世界がきっとあります。以下の読書マップを作って、自分の読書傾向を見つめ、次にどんな本を読むか考えてみましょう。

自分の世界を広げよう (マイ 読書 マップ)



読まずにはいられない!

夢中になれる本

一気に読みすすめる
感動・スリル満載の12冊です。



夢中になれる本



バッテリー ①~⑥

あさの あつこ 教育画劇刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 俺にはピッチャーの才能がある。その才能を伸ばす努力も怠らない。俺のライバルは俺のみ、日さんも父さんも俺の才能を理解しようとしな。それでも俺は野球をやりたいんだ。そんな俺の前にバッテリーを組みたい奴が現れたんだ。



月の影 影の海 上・下巻 十二国記シリーズ

小野 不由美 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) まじめで自立できないように過ごしていた女子高生陽子のもとへ、ある日不思議な青年がやってきて、陽子を主人として異世界へ連れ去る。人間の様々な悪習や己自身の欺瞞(きまん)をつきつけられた主人公が、苦悩しながら成長していく姿を描く。



一瞬の風になれ ①~③

佐藤 多佳子 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) サッカーに限界を感じた新二とやる気の無い天才スプリンター達が、同じ高校陸上部で習いに集い合いながら成長していく。特別な才能も無い新二が、記録を伸ばし成長していく姿に、選手達の共感を覚える。



武士道シックスティーン

堂田 哲也 文藝春秋刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

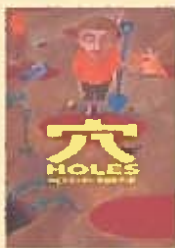
解説) 武士道に生きがい求めて、日々剣道に精進し、全中準優勝の実力を持つ香織が、地区大会4回戦で剣道初心者の早苗に敗退。現実が受け入れられない程のショックを受けた香織。それが今後良きライバルとなる香織と早苗の最初の出会いだった。



Colorful (カラフル)

森 絵都 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 死んだはずの「はく」は天使から抽選に当たったことを告げられ、自殺した少年、小林真として生きていくことになった。そして自分が犯した罪を思い出さなければならなかった。真として過ごしていくうちに「はく」はこんなカラフルな世界で生きていきたいと思うようになる。



穴 HOLES

ルイス・サッカー/著 幸田 敦子/訳 講談社刊 [文庫]
[分類] 933.7 難易度 ★

解説) スタンリーは夢の扉で少年院にぶちこまれ、来る日も来る日も地面に穴を掘る日々。ある日、友達になったセロを深探るための救出を聞かされたが、どんな女にも自分の平儀を捨てるにせず、どんなに苦しんでもあきらめず希望を持つことを学ぶ。

★の星はあくまで目安です。実際に本を手にとって自分に合ったものを探してみてください。
[文庫]は、文庫・文庫帯が出版されている本です。



4TEEN

石田 衣良 新潮社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) 東京・月島に住む中学2年14歳の4人組、ナオト、ダイ、ジュン、テツローの1年間を描く青春小説。この町で出会った事件それぞれに対して、潔直に受け止める友情を大切にしながら彼らは成長していく。



ビートキッズ

風野 潮 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 大塚の中学生、英二は無理矢理吹奏楽部に入部させられドラムをたたくことになる。しかし、次第にそのドラムに魅せられていく。関西弁のソリの良い文章で一気に読ませる。胸が熱くなる音楽小説。



しゃばけ

島中 慧 新潮社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 身体が弱くて運動で力もないけれど、どんな事件も立ちまわし解決し続けて知恵の塊(かたまり)な主人公。彼を見守る母親と不思議な愉快な仲間たちが、お江戸に起こる異変事件を解決する。西落し男たっぴりの痛快人情推理結。



ステップファザー・ステップ

宮部 みゆき 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 両親がいない双子のもとに、どろぼうが落ちてきた。どろぼうは双子の父親となる契約を結ぶ。どろぼうと双子のかけあいがおもしろく、次々と起こる不思議な事件の謎に引き込まれていく。



13ヵ月と13週と13日と満月の夜

アレックス・シアラー/著 水鏡堂刊
金原 瑞人/訳 [分類] 933.7 難易度 ★

解説) 兼女は何事でも生き残ることが出来るが、不老不死という訳ではなく、子どもの身体を奪い自分の魂を移し替え、子どもの時間を奪って生きていく。兼女に自分の身体を奪われた主人公のカーリーは、突然悪妻になってしまう。



モモ

ミヒャエル・エンデ/著 岩波書店刊
大島 かおり/訳 [分類] 943.7 難易度 ★

解説) 時間どろぼうたちに盗まれた時間を、人間にどけかしてくれた少女モモの奇跡を描いた作品。日々の生活に追われ、本来の生き方を忘れてしまっている現代人に、モモが「時間」の真の意味を気づかせてくれる。

これでいいんだ!

気持ちが楽になる本

思い悩んだ時、
心が癒される12冊です。



気持ちが楽になる本



ブッタとシッタカブッタ

小泉 吉宏 メディアファクトリー 刊
[分類] 159 難易度 ★★

解説) ブタが主人公の4コママンガが中心の本。物語の考え方に関するヒントがたくさんつまっていて、ちょっと辛いとき、疲れたとき、失恋したときなどに読むと気持ちを楽にしてくれる。

大事なことはみんな猫に教わった (それでも)

スージー・ベッカー / 著 飛鳥新社 刊
谷川 俊太郎 / 訳 [分類] 726.1 難易度 ★

解説) 自分勝手に生きて許されるにはどうすればいいのかわか、猫のピンキーが毎日の暮らしの中から教えてくれる。大事なことは、まず自分に正直であること。そして自分自身を楽しむこと。なんて自分は小さいことに悩んでいるのだときーと思わせてくれるはず。



間宮兄弟

江國 香織 小学館 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 間宮兄弟は、世間から見るとオタクと思えるが、二人で仲良く話やかて楽しく豊かな生活を営んでいる。女性との付き合いが特に苦手な二人の、それぞれの恋愛を描く、ちょっとせつなく、ちょっと悲しく、でも、やさしく癒される不思議な物語。



天山の巫女ソニン ①~⑤

香野 雪生 講談社 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 巫女としての才能があると見込まれ、生まれてすぐに天山に引きさられたソニン。ところが12年間修行をするも、素質が偏在しなかったため聖に昇格される。聖に昇ったソニンは、天山との暮らしの荒になじめない日々を過ごしているが、沙羅国の末の王子イウォルと運命の出会いを果たす。



もものかんづめ

さくら ももこ 華英社 刊 [文庫]
[分類] 914.6 難易度 ★

解説) 「ちびまるこちゃん」のマンガで知られる著者の日常生活から料を取ったエッセイ。マンガのように笑えて、「そうそう」と共感できる楽しい本。



ふたりはともだち

アーノルド・ローベル / 著 文化出版局 刊
二本 卓 / 訳 [分類] E (絵本) 難易度 ★

解説) 神童しのかえるくんとかまくんを主人公にした友情の物語。「あーともだちってこんな感じがいいんだ。お互い自然でいいじゃないか。」と、なんとなく安心できる絵本。

★の装幀は、「自分で、実際に、本を手にとり、自分にあったものを探してあげよう。」
[文庫] は、文庫 帯には文庫帯が印刷されています。



夜回り先生のねがい

水谷 修 サンクチュアリ・パブリッシング 刊
[分類] 367.68 難易度 ★★

解説) 「いいんだよ、昨日までのことは、みんないいだよ生きてくれさえすれば、それでいい。今日から人のためにやさしさを配って、人のために生きてください。そうすれば、明日は自然にやってくる。」優しく語りかけてくれる、気持ちを楽にしてくれる一冊。



うめ版

新明解国語辞典 三省堂 刊
梅 佳代 [分類] 748 難易度 ★★

解説) 国語辞典と写真集が一つになったような感じの本。右側のページには、テーマとなる言葉が並んでおり、左側のページにはその言葉を表現する写真が並んでいる。写真がユニークで思わず笑ってしまう。リラックスしたいときに読みたい一冊。



妖怪アパートの幽雅な日常 ①~⑩

香月 日輪 講談社 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 夕土が高校入学と同時に始めた増巻の下部生活。ところが大家さんをはじめ同層人は、妖怪たちや一部ある人間ばかり。そんなアパートが舞台なのでもファンタジーかと驚いたり、意外にしっかりと人生を考えさせるシリーズ。



幸福な食卓

船尾 まいこ 講談社 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 草紙にはいろいろな形がある。主人公佐和子の「ちょっと変な家族」のせつなくてあつあつで笑えて、いとおしい日々。全編やさしい雰囲気に包まれて泣きたくなくなる。佐和子の中学から高校までの物語。



ノエル先生としあわせのクーポン

シュジャー・モルゲンスタル / 著 講談社 刊
佐藤 美奈子、宮坂 聖美 / 訳 [分類] 953.7 難易度 ★

解説) 担任のノエル先生はちょっと変わっている。「学校を一日はる券」「授業をきかない券」など、不思議なクーポンを子どもに配りはじめ、それを授業で使うことで「人生を楽しむ」ことを教えてくれる。読み終わったあと、幸せな気分になる本。



よあけ

ユリ・シュルヴィッツ / 著 福音館書店 刊
藤田 典二 / 訳 [分類] E (絵本) 難易度 ★

解説) 少ない言葉で、夜が明けていく様子を体感できる絵本。寒い歯痛が、少しずつ明るくなっていき、太陽がのぼった瞬間、湖と山を緑色に染める。おじいさんと孫の横立ちが夜明けの猫と重なって希望がわいてくる。朝が来るのはいい。



ポケット詩集

田中 和雄/編 童話屋刊

[分類] 911.568 難易度 ★

解説) 宮沢賢治の「雨ニモマケズ」に始まり、芥川龍之介の「自分の感受性くらい」まで全34篇、一流の詩で構成。詩は人生のいろいろなことを教えてくれる。



博士の愛した数式

小川 洋子 新潮社刊

[分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) 交通事故に遭い、記憶が80分しか持続しない年若い天才数学者と、彼の世話をすることになった家政婦と阪神タイガースファンの息子とのふれあいを描いた作品。数字にしか興味を持たなかった彼が、息子との出会いをきっかけに次第に心を開いていく。



西の魔女が死んだ

梨木 香歩 新潮社刊

[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) まいは、初夏のひとときを田舎の祖母の家で過ごし、魔女の資質を持つという祖母との、自然に囲まれたつつましい暮らし、自分にもその素質があると知り、まいは魔女になるための手ほどきを受けることに、「魔女修行」とは、何でも自分で決めるということだった。



トムは真夜中の庭で

フリバ、ヒアス/著 岩波書店刊

高杉 一郎/訳

[分類] 933.7 難易度 ★

解説) トムはおじ夫婦のアパートに預けられる。真夜中に木時計の鐘の音に引かれ外に出ると、そこには昔風の庭園が広がっていた。そして不思議な少女ハテと出会う。ところが、毎日遊ぶうちに、庭園の中ではトムとハテの時間の流れる速度が違うことに気づく。



星の王子さま

星の王子さま

サン・テグジュペリ/著 岩波書店刊

内藤 濯/訳

[分類] 953.7 難易度 ★

解説) 星の王子さまは、いろいろな星を遊んでいる。王様が君臨している星、うぬぼれ星が住んでいる星、もちろん地球も遊んでいる。旅をしながら王子さまは様々なことを学んでいく。「たいせつなことはね、目に見えないんだよ」というセリフが印象的。



ヤクハバとライオン ①勇気 ②信頼

ティエリー・ドテュー/著 講談社刊

柳田 邦男/訳

[分類] E(絵本) 難易度 ★

解説) ライオンを飼って勇気を示すという大人になる儀式で、少年ヤクハバは飼ったライオンと出会う。真の勇気とは何かを教えてくれる。力強い挿絵が迫ってくる。



ぼくのお姉さん

丘 修三

(かみや しん/表紙絵)

[分類] 913.6

偕成社刊

難易度 ★

解説) 贈書を持つ姉が、初めての給料で家族にごちそうしてくれるという、給料袋の中には千円札が3枚、姉は、ぼくらをたがえ意気揚々とレシへ向かう。「5,200円いただきます。」姉は勢いよくお札を全部取り出して渡した。その手に握られていたのは、3枚の1万円札だった。



ベロ出しチョンマ

高藤 隆介 理論社刊

[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 厳しい年貢の取り立てに対し、長松の父親は料蕙に直訴に行くが、殿様の怒りか、一家は磔(はりつけ)の刑に。妹思いの兄長松は、「ウメにわくねえぞ! アンちゃんを見る!」と叫んでベロッと舌を出し、妹を笑わせようとする。長松は舌を出したまま輪につかれ死んでしまう。



オー・ヘンリー ショートストーリーセレクション ①~⑧

オー・ヘンリー/著 理論社刊

千草 茂樹/訳

[分類] 933.7 難易度 ★

解説) 「20年後」「賢者の贈り物」「愚者のひと葉」等を収録した短編集。舞台は昔のアメリカ。一般市民が主人公の親しみやすい物語が多く、最後には意外な結末が悲しい物語もあるが、大半が明白に向けて勇氣と希望を与えてくれる微笑ましい物語になっている。



ナゲキバト

ラリー・バークタル/著 あすなろ書房刊

片岡 しのぶ/訳

[分類] 933.7 難易度 ★★

解説) 両親を亡くし、祖父のもとに引き取られた少年が、祖父の厳しく温かい愛情の中で成長していく。祖父はとてまできた人なのだが、最後に祖父の秘密が明らかになると感動を呼ぶ。生きること、命の尊さ、人間の尊さが胸に迫ってくる。



漂泊の王の伝説

ラウラ・ガジェゴ・カルシア/著 偕成社刊

松下 直弘/訳 (池川 育由/表紙絵)

[分類] 963 難易度 ★

解説) 砂漠の国の王子ワードは誰もができる事らしい役担ぎだったが、時のコンクールで美しい娘(じょうたん)と知り合い、その恨みから人格が変わってしまう。やがて王になるが、国を失い世界を彷徨う。そこで、彼は様々な経験をし、たくましく大人として成長していく。



おまえうまそうだな

宮西 達也 ポプラ社刊

[分類] E(絵本) 難易度 ★

解説) ティラノサウルスはアンキロサウルスを見て「おまえうまそうだな」と言って食べようとした時、アンキロサウルスは自分の名前が「うまそう」なんだと思ひ込み、名前を呼んだティラノサウルスをお父さんと呼び、誇りに満ちた2匹の関係、感動のラストが待っている。



シリーズ アクティブキッズ! 10代をよりよく生きる読書案内

こやま 峰子/編著 東京書籍 刊
[分類] 019.5 難易度 ★

解説 古典から現代までの物語がテーマ別に分類され、あらすじなどで本を紹介。書名だけ知っているという本も、内容に少し触れると、その本に対して好奇心が湧いてくるかも。自分が求めているテーマの本を見つけるのには最適。



The Sense of Wonder センス・オブ・ワンダー

レイチェル・カーゾン/著 新潮社 刊
上道 恵子/訳
[分類] 404 難易度 ★★★

解説 「沈黙の春」を執筆した著者の最後の作品。レイチェルは自然界をこよなく愛し、「地球の美しさと神秘を感じ取れる人は、科学者であろうかならうと、人生に絶えて死ねたり、甚他にさいなまれることはない」という驚異なメッセージを私たちに伝えてくれる。



野生動物のお医者さん

斎藤 俊輔 講談社 刊
[分類] 498.7 難易度 ★

解説 傷ついた野生動物を連れて野に返すという事は想像以上に困難が待ち受ける仕事。人間になつければ自然に返すことはできず、近づくなければ治療はできない。そんな動物の中で、野生動物と向き合う獣医師の姿を追う。野生動物と人間が共生するには何が必要か。



ハチドリのはたとしづく いま、私にできること

辻 信一/監修 光文社 刊
[分類] 519.8 難易度 ★

解説 森が燃えていく。動物達は皆、逃げて行く。それでも、ハチドリだけはくもしから水を一滴ずつ溜めては火の上に落とす。他の動物達はそんなハチドリを見て笑うだけ。しかし、ハチドリは「私は私のできることをしているだけ」と。一滴の水が、世界を救う力に変わる強さを教えてくれる本。



ボクたちの値段

萩原 博子/監修 坂本 綾子/構成文 講談社 刊
[分類] 591 難易度 ★

解説 お金の使い道を本気で考えたことあるかな。お金の持つ本来の価値を知ると、自分の生活や使い方を見直すチャンスになる。将来に向けて実現したい目標があるならモノの価値をきちんと理解すること。その知識は、家への近道になる。



15歳の寺子屋 15歳の日本語上達法

全田一 秀徳 講談社 刊
[分類] 810 難易度 ★

解説 基礎的気なく使っている日本語。同じ言葉でも、立場や状況によって仕切り方が違いが生じ、時には面白いことに巻き込まれたりする。それでも、他人と意思疎通をするには言葉はかなり重要である。この本には、言葉のもつ魅力を引き出すコツが書かれている。

★の語はあくまで目安です。実際に手を動かして、自分にあったものを探してみよう。
[図]は、文庫 または文庫版が出版されている本です。



14歳の世渡り術 不肖・宮嶋 メディアのウソ、教えたる!

宮嶋 茂樹 河出書房新社 刊
[分類] 070 難易度 ★

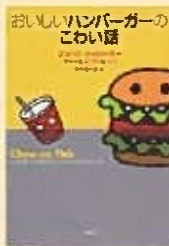
解説 身近にたくさん情報が溢れ、インターネットやテレビから世界中の情報が家にいて手に入る時代。君たちの手にしている情報は真実と言いきれるかな? 情報に惑わされないためには、どうすればいいのかを教えてくれる貴重な一冊。



空の名前

高橋 健司/写真・文 角川書店 刊
[分類] 451 難易度 ★★★

解説 空は大きな面頬紙。雲や雨や雪で色が濡えられ、完成していく一枚の絵画のよう。この本には、季節ごとに表情も変える空の写真とともに、その名前が紹介されている。例えば、「天使の梯子」という空の名前。どんな空が思い浮かぶかな。



おいしいハンバーガーのこわい話

エリック・シュローサー・チターリス・ウイグソン/著 高思社 刊
宇丹 真代美/訳
[分類] 498.5 難易度 ★★★

解説 ハンバーガーは、値段も安く、すぐに食べられる手軽さがうけて、世界中で販売中。これを売るための戦略や材料の仕入れ方法など、知らない世界が書いてある。また、ファーストフードを食べ過ぎるとどうなるかということも教えてくれる。



小惑星探査機「はやぶさ」の奇跡 挑戦と復活の2592日

的川 泰生 PHP研究所 刊
[分類] 538.9 難易度 ★★

解説 「はやぶさ」が奇跡的に生還した事案には、熱い情熱を秘めたJAXA職員達がいた。「はやぶさ」からの連絡が途絶え、絶望の淵に立たされたながらも、自分の仕事に信念を持ち、日々の作業に取り組み職員達。その姿を時には涙か、時には楽しく、チームをまとめていくリーダー。この本は、逆転時に人は強くなるということを見せてくれている。



めづめづ和文化研究所 京都

小原 左多里 情報センター出版局 刊
トニー・ラスロ
[分類] 790 難易度 ★

解説 「伝統の作法・たしなみ」、「お寺・神社と町家」、「伝統工芸と茶のくらし」の3冊で構成。イラストも多数あり、外国人の夫と日本人の妻のやりとりがとても面白い。旅行前などに京都や伝統について調べる場合は、入門書として活用できる。



もし高校野球の女子マネージャーが ドラッカーの「マネジメント」を読んだら

岩崎 夏海 タイヤモンド社 刊
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説 みなみの夢は、部小野球部の甲子園出場。そのため、ドラッカーの「マネジメント」からやるべきことを見出し、流行書籍しながら友人達と最期の策を打ち出していった。その結果、野球部は次第に強豪チームへと変貌を遂げる。ドラッカーの「マネジメント」の魅力が溢れださんの一冊。

人は一人では生きていけない!

絆を感じる本

親子・親友・恋人
人間をつながりを描く12冊です。



三匹のおっさん

有川 浩 文藝春秋刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 定年退職後、近所の小さな酒場の2人と一緒に私設自衛団 通称「三匹のおっさん」を結成した清一、困り絆で結ばれた60代のおっさん達が、孫や子ども達を巻き込んでこ近所で起きる問題を、長年培った知恵と経験でスカッと解決していく痛快小説。



暗いところで待ち合わせ

乙一 幻冬舎刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) ある殺人事件が、視力を喪い事にひきこもる女性ミチルと犯人として追われる青年アオヒロを引き合わせる事になる。拙人とうまく関係が築けないと思いつつ二人がたどり着いた答えとは、他人を思いやる心が磨かれた真実を導き出す。



FLY, DADDY, FLY フライ、ダディ、フライ

金城 一紀 角川書店刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 平凡だが幸せな日々を送る47歳のサラリーマン。ところがある日、高校生ボクサーに大切な娘が殴られ、平穏な日々は終わりを告げた。それ以来、娘と父親の間に微妙な亀裂が入り始める。父親は娘との絆を取り戻すため、あることを開始する。



きみの友だち

重松 清 新潮社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 10歳の時に交通事故で現職を辞し、新学校が必要になった私。転校先と引き換えに別れたものは、友達だと思っていた人たちを失うことだった。友達とはどんな関係を目指すのだろうか。私が得た真実の友情とは、



約束

村山 由佳 集英社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 小学3年生の時、かけがえのない友達が3人できた。何をするにも一緒に、楽しい日々を過ごしていたが、一人が病気でなくなり4人組旅団の危機が訪れる。そこで友達は、4人組復活のため、ある約束をする。その約束を僕は果たしたい。



父の詫び状

向田 邦子 文藝春秋刊 [文庫]
[分類] 914.6 難易度 ★★

解説) 威厳があり、一家の大黒柱であった父。子どもだった私は、父を怖く思ったり、羨むか感じたり、父との思い出は様々である。特に思い出深いのは、愛情表現が苦手な父の詫び状である。向田邦子の珠玉のエッセイ集。



獣の奏者 ①~④

上橋 菜穂子 講談社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★

解説) 母との強烈な別れ、孤児になるエリン。様々な人たちの絆を得て、エリンは自分の夢 王獣の医師になる決意を固める。しかし、そこには自分の出自、王国の封印された歴史など自分の意志とは関係ない大きな力の波が押し寄せてきて――。



夜のピクニック

志田 隼 新潮社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 夜、クラスメイト達と歩いていると、普段見えなかった一面が見えたり、聞く聞かされた心が不思議と真直に響いたりする。やはりこれは、夜の持つ独特の雰囲気なのかな。1日かけて80キロを歩か続ける高校のイベント「歩行祭」は、主人公に意外な絆をもたらすことになる。



岳物語

椎名 誠 集英社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) ありふれた日常の中にある愛情に気づかせてくれる作品。いたずらしたり、笑い飛ばしたり、怒られたりと日々忙しい日常。そんななかでの成長を輝かしい眼差しで過っていく親子の姿に、家族の温かさを感ずることのできる一冊。



僕の行く道

新堂 冬樹 双葉社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 父さんも叔母さんも母さんはパリにいらっしゃるっていつけど、僕は知っていました。それは嘘だったんだ。優しい僕を苦しめる。僕はもう6歳。真実を求め、母さんのいる小豆島へ行く。母さんに会いたい。僕にはそれだけなんだ。たとえどんな結果が待っていたとしても。



TUGUMI つぐみ

吉本 ばなな 中央公論新社刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 生まれた時から死と隣り合わせに生きてきた美少女 つぐみ。甘やかされて育った彼女は、破天荒な性格の持ち主となり、日々、私を振り回す。それでも、私は何故か彼女の持つ不思議な魅力に引き込まれてしまっている。美しい道徳の町で起こる二人の友情や恋物語。



クリスマスのおくりもの

ジョン・バーニンガム/著 長岡 弘/訳 ほるぷ出版刊 [文庫]
[分類] E(絵本) 難易度 ★

解説) イブの夜、配り終えたはずの袋の中に一つだけプレゼントが残っていた。最後の一品は、友が優しい男の子のもの。真冬の寒くなったトナカイ道を休ませ、サンタは疲れた体を思い切り、一人て遠い男の子のうちへ出発。サンタの愛情が伝わった一冊。

絆を感じる本



名作と呼ばれる本



羅生門・鼻

芥川 龍之介 新潮社刊 [分類] 913.6 難易度 ★

解説) 人間の善の深さを鋭利な文章で淡々とつづっている短篇集。羅生門で起こる事件は、人の複雑怪奇な心を明確に読み込ませている。短編の王手と置かれる芥川の逸品ばかりを集めた一冊。



しろばんば

井上 菊 徳成社刊 [分類] 913.6 難易度 ★

解説) 大正初期、伊豆の天城山麓の村で育った洪作の少年時代の話。裕福な環境ではあったが、5歳の時、血縁関係のないおにいさまに引き取られ、窮乏な生活で、貧乏な状況でも、洪作は、少年らしい感覚でたくましく成長していく。



伊豆の踊子

川端 康成 新潮社刊 [分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 自分自身を見つめるお洒落に出た二十歳の主人公、天城峠に差し掛かるころ、旅客人一途と出くわした、自分とは違う人生を送る人達との離れ合いの中で知るあたたかい絆と深く切ない恋。静まった主人公の心が徐々に開放されていく物語。



竜馬がゆく (1~8)

司馬 遼太郎 文藝春秋刊 [分類] 913.6 難易度 ★★

解説) 激動の幕末の時代に、流星のごとく輝いた一人の青春。その名は、坂本龍馬。身分階級も色濃く残っていた時代、一分の浪人が次々と歴史の偉業を達成していく。幕府の生い立ちとは、時代に認められるがらも志を高くもち、仲間たちと共に生きた男の物語。



こころ

夏目 漱石 岩波書店刊 [分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) 私の尊敬していた先生は誰にも言えない心の闇を抱えていた。その闇とは、親友Kを自殺に追いやったこと。先生は、恋愛の失敗者となるため、命をめくらせて親友Kを氣切ったのだ。先生の心の闇が癒される日がいつか来るのだろうか。



塩狩峠

三浦 綾子 新潮社刊 [分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) 苛人に会うため、札幌に向かう列車に乗った信夫に、人生最大の危機が訪れる。多くの乗客を救うために、自分の幸せを捨て、命を賭した彼の生き様とはどのようなものであったか。人のために生きた一人の男性の心の輝きを知る一冊。



銀河鉄道の夜

宮沢 賢治 角川書店刊 [分類] 913.6 難易度 ★

解説) 気が付くと銀河鉄道に乗っていたジョバンニ。すると友人のカムバヤナが前の席に座っていた。幻想的な乗車途中、駅から駅へ走る列車、不思議な乗客達との離れ合いと別れの中に見え隠れする「ほんとうのさいわい」を探し求め、鉄道の旅が始まりを告げる。



山椒大夫・高瀬舟・阿部一族

森 鷗外 角川書店刊 [分類] 913.6 難易度 ★★★

解説) 時は平安。父に会うため、過酷な旅をする母子。親切そうな人に騙されて、母は佐渡へ。そして姉弟は丹後へ引き離される。姉弟は、金持の山椒大夫の奴婢として暮らすことに。姉は、弟だけでもこの醜い生活から脱出させようとするが、姉が弟を想う気持ち、子を想う親の愛がひしひしと伝わる一冊。



故郷・阿Q正伝

魯迅/著 藤井 清三/訳 光文社刊 [分類] 923.7 難易度 ★★★

解説) 家もなく村に住み、村人からは相手にされず、自虐的な仕事でその息苦しさをしている阿Q。そんな状況でも、阿Qは自分で自分を慰めることなく生きていく。そんな時、革命が始まりにおかに関りが弱くなる。阿Qも革命に巻き込まれていく。



ハムレット

シェイクスピア/著 福田 恒存/訳 新潮社刊 [分類] 932.5 難易度 ★★★

解説) 父王の亡霊から「暗殺された。父王へ復讐しろ。」と迫られ、復讐王子ハムレット。それでも、父王の悪念を晴らすために、役しの延擧を得ようと、狂人のふりを始める。ハムレットが放った言葉が筆跡を呼び、物語は思わぬ展開へと動き始める。



影との戦い ケド戦記I~V

ル・フヴァン/著 清水 真砂子/訳 岩波書店刊 [分類] 933.7 難易度 ★

解説) ケドは奇さゆえに自分の前方への通信と想像を描き、魔法の修行中にもかかわらず、禁忌の魔法を使ってしまう。禁忌に触れた代償は、死の影との戦いであった。追ってくる影との戦いの中、ケドは師と師匠から助言をうけ、影との戦いに決意をつける。



十五少年漂流記

ジュール・ヴェルヌ/著 横塚 光雄/訳 集英社刊 [分類] 953.6 難易度 ★★★

解説) 突如狂う海の中、一モウの帆船が嵐と闘っていた。その帆船を動かしているのは、8歳から14歳までの15人の少年達。嵐の中、ようやくたどり着いた陸地は、無人島だった。少年達は、生き残るために結束し、知恵と勇気と根性であらゆる困難や試練を乗り越えていく。

★の記号は「1」で表示です。実際に本書によって、自分にあったものを探してください。
注) 文庫 文庫は文庫版が出版されているです。

たった一つの命だから

命の大切さを伝える本

生と死について考える
12冊です。



いしづみ 広島二中一年生全滅の記録

広島テレビ放送/編 ポプラ社刊
【分類】210.75 難易度★

解説 「ヒロシマを二度とくけ過ぎまい」日本にも戦争の時代があって、広島に原子爆弾が投下されるという悲しい出来事があった。この本はみなさんとちょうど同じくらいの年の少年たちが原爆の犠牲になり、無残にも全員死んでしまったという事実を描いたものである。



あなたのたいせつなものはなんですか? …カンボジアより

山本 敏晴/写真文 小学館刊
【分類】302.235 難易度★

解説 「あなたのたいせつなものはなんですか?」この問いかけに例と答えるだろうか?この本は、東南アジアのカンボジアという国の歴史とそこに生きる人々の現況が、子どもたちに聞いた「たいせつなもの」を通して伝えられる写真絵本である。日本語と英語の両方で書かれている。



地震イツモノート

地震イツモプロジェクト/編 ポプラ社刊 文庫
【分類】369.31 難易度★

解説 もしも地震が起こったらどうしよう…ではなく、地震が起こったらこうしよう、という意識をいつまでも自然に持って欲しいという気持ちで作られた個性的な防災マニュアル。阪神・淡路大震災を経験した人々からの手書きと体験をまとめたわかりやすい防災の本。



さよならエルマおばあさん

大塚 敦子/写真文 小学館刊
【分類】490.15 難易度★

解説 エルマおばあさんががんの告知を受けてから亡くなるまでの日々を、愛猫の音を聴いて写真と文でつづっている。人の命には限りがあること、誰にでも必ず死が訪れることをやさしく語りかけてくる一冊。



いのちの食べかた (よりみちパン!セ)

森 達也 イースト・プレス刊
【分類】648.2 難易度★★★

解説 各段食べているお肉は、いったいどこからくるのだから?数種にいた牛はどうやってスーパーの棚に並ぶのか?知っているようで知らない「食べもの」と「命」の大切な関係を、読みやすくわかりやすく書いています。



優しい子よ

大崎 善生 ポプラ社刊 文庫
【分類】913.6 難易度★★★

解説 女性棋士でも書と丸蔵の男の子との出会い。3ヶ月という短い期間が一生涯の重要な出来事になる。手紙のやり取りから始まる交流。短いですが実話でとても中身の詰まったお話です。



夏の庭 -The Friends-

湯本 香樹実 徳間書店刊 文庫
【分類】913.6 難易度★

解説 「死んだ人を見たい」という好奇心から、「もうじき死ぬんじゃないか」と噂されている独り暮らしの老人を見探りに始めた少年3人組。見探られていることに気付いた老人はだんたん元気になって…。少年たちと老人の様々な思いを描いた物語。



十二番目の天使 -小さなチャンピオン-

オグ・マンディーノ/著 坂本 賢一/訳 求龍堂刊
【分類】933 難易度★

解説 リトルリーグのコーチを依頼された不幸な男が出会ったのは、身体も小さく、野球も上手くない一人の男の子でした。「絶対、絶対、あきらめない」この言葉が深く胸に残る話です。



生かされて。

170,000部突破! 生かされて! PHP研究所刊 文庫
堤 江実/訳 【分類】936 難易度★★★

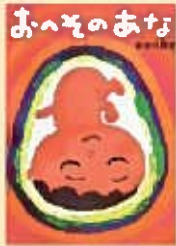
解説 部族が道という理由で、隣人や友達だった人が自分を殺しにやってくる。ルワンダの大量虐殺の中、トイレに隠れ生き延びたイマキユレー。神の導きを感じ、何ごとにも相手を許す神の恵しの堂をもって、サンティフィケーションの手法で岐路を乗り切った女性の手記。



100万回生きたねこ

佐野 洋子 講談社刊
【分類】E(絵本) 難易度★

解説 100万回死んで、100万回生きたらねこ。100万人の人がその猫が死んだ時泣いたが、とらねこは1回も泣かなかった。自分のことが大好きだったとらねこは、ある日自分のことに見向きもしない面白くない猫に出会う。それからの彼はどうなった?



おへそのあな

長谷川 義史 BL出版刊
【分類】E(絵本) 難易度★

解説 「みえる、みえる」おへそのあなから何が見える?おなかの中の赤ちゃんから見た外の世界は、きっとこんな風に見えるんだらうなあ。と一つの輝かな命を思い、思わず微笑みだしてしまうやさしい絵本。命がとてもいとおしくなる一冊。



ナヌークの贈りもの

星野 道夫 小学館刊
【分類】E(絵本) 難易度★★★

解説 「ナヌーク」とはエスキモーたちの言葉で「氷海の王様・シロクマ」のこと。ナヌークの言葉は地球に生きるすべての人間へのメッセージである。夢の世界に迷いこんだ少年が、ナヌークに真の狩人になるための自然界の秘話を教えられるという、神話をモチーフにした物語でつづられる写真絵本。

命の大切さを伝える本

私ってなに？

自分を見つめる本

思春期を迎えた皆さんに、
未来へのヒントをくれる12冊です。



14歳の君へ どう考えどう生きるか

池田 晶子 毎日新聞社刊
[分類] 100 難易度 ★★★

解説)「どうして人は生きるのだろう?」「幸福な人生って何だろう?」中学生の今 考えておきたいことを16のテーマにそって書いている。迷っている心に考える力を与えてくれる哲学者が書いた本。



心を整える。勝利をたくり寄せるための56の習慣

長谷部 誠 幻冬舎 刊
[分類] 289.1 難易度 ★

解説)サッカー日本代表のチームキャプテンとして活躍する者が、心の整理整頓の仕方を教えてくれました。自分を見直し、心を整えると見えてきた事を丁寧な言葉でつづっています。



13歳の進路

村上 晴 幻冬舎 刊
[分類] 376.8 難易度 ★★★

解説)自分の進路って考えたことある?「進路」は自分が進んでいく「未来への道」。だから誰かに尋えられたり、押しつけられるのではなく自ら選ぶという積極性を持って考えてほしい。そんなヒントを与えてくれる一冊。様々な進路や学校のデータや解説と、最先端を行く16人の企業人の特別エッセイを載せている。



Happy Birthday 命がやぐ瞬間(とき)

吉野 和雄 全の星社 刊
吉富 多美
[分類] 913.6 難易度 ★

解説)「おまえ、生まれてこなきゃよかったよな。」せつかくの十一歳の誕生日なのに、こんなひどい兄の言葉。学校でのいじめや母親からの精神的虐待から、声をなくした少女。あずかが祖父の愛に育まれ、自分の生き方を見つけていく物語。生きる勇気がわいてくる。自分や友達が大事に思える1冊。



人間失格

太宰 治 集英社 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★★

解説)生きることの真理を深く深く追求した太宰治の渾身の一作。自分が求める幸福を手に入れるため、「厭の多い人生」を送ってきた主人公。人間を恐れているが、それ以上に求めてしまう心の不可解さと孤独感、悔み多き人生の終末はいかに。



ストライプ たいへん!しまもようになっちゃった

デヴィッド・ジャンソン/文と絵 せーらー出版 刊
清水 奈緒子/訳
[分類] E(絵本) 難易度 ★

解説)主人公のカミラは、目が大好きなことを、学校のみんなには絶対言わない。なぜなら、みんなはリマを嫌いでみんなと関わりたいかと思っていて、みんなが自分をどう思うかを気にするカミラは、ある日突然失明しまもようになってしまう!

★の数はあくまで目安です。実際にある本によって、自分にあったものを選んでください。
[文庫]は、文庫 中央は文庫版が出版されています。



プチ哲学

佐藤 雅彦 中央公論新社 刊 [文庫]
[分類] 159 難易度 ★

解説)だんだん3兄弟やピタゴラスイッチでご存知。静岡県出身の方の本です。見る方向をちょっとずらすと今までとはまったく違うものが見えてくる。イラストを見ながら楽しめるだけで少し違った自分が出来上がるかもしれません。



オール1の落ちこぼれ、教師になる

宮本 延春 角川書店 刊 [文庫]
[分類] 289.1 難易度 ★

解説)私立某川高校1年生の新学期の数学授業は「図1-数1理1社1英1音1体1技1英1」という板書から始まった。これは、この教科担任宮本延春先生の中学生の時の成績表である。何のために勉強しなくてはならないのかわからず「おちこぼれ」だった人の辛い信頼と元気を与えてくれる本。



ちいさなあなたへ

アルスミマキ子 宝文社 刊
なかがわ ちひろ/訳
[分類] 726.5 難易度 ★

解説)誰かから手へ伝えられる大切な事。喜び、不安、愛しみ、つらさ、寂しさ、子どもへの思い。私たももこんな思いで育てられたのだと、親への感謝の気持ちと自分自身の成長を振り返ることのできる、やさしい絵とシンプルな言葉でつづられた絵本。



ファミリーツリー

小川 糸 ポプラ社 刊 [文庫]
[分類] 913.6 難易度 ★★★

解説)人は一人の人間からは生まれない。菊さんを頂点にして枝分かれていく家系図。どんどん下に広がってツリーのようになった。人と人とのつながりを、長野県の豊かな自然を舞台に、菊さんをはじめとする家族を軸にして描いた。流星とリリーの成長と恋の物語。



その角を曲がれば

滝野 奈子 講談社 刊
[分類] 913.6 難易度 ★

解説)吉・樹里・美香は、クラスでは「仲良し3人組」。だけど、ときどきお互いの気持ちがあいまいで不安になる。受験、恋、家族、友情などの様々な思いを抱いて過ごす3人の日常生活に共感しながら、思わず声を送りたくなる一冊。



きぼう こころひろくとき

ローレン・トンプソン/作 ほるぷ出版 刊
千葉 茂樹/訳
[分類] E(絵本) 難易度 ★

解説)「希望はいつでもそばにある。日常のささやかなことにも、あなたの心のなかに。」アメリカ同時多発テロを経験した著者が描くさまざまな希望。心にひびく感動絵本である。

「読書ゆうびん」を書いてみよう



7ページの説明を読んで、「読書ゆうびん」を書いてみましょう。



送りたい相手



お薦めする本の題名



お薦めのポイント

※このページを、画用紙などの厚紙にコピーして使いましょう。

「読書ゆうびん」の入賞作品を紹介します

平成28年度
「読書ゆうびんコンテスト」入賞作品



東野圭吾「流星の絆」より
浜松県立松崎中学校 3年
平原 光さんの作品



サン・テグジュペリ「星の王子さま」より
浜松市立栢志中学校 3年
鈴木 果菜さんの作品



森絵都「カラフル」より
滝津市立豊田中学校 3年
大塚 結珠さんの作品

広告

～できる親切はみんなでしようそれが社会の習慣となるように～

「小さな親切」運動の「小さな」は、親切の大きさではなく、やろうと思えば、誰にでもできる親切という意味です。
小さな親切を、勇気を持って進んで実行しましょう。

「小さな親切」八か条



① 朝夕のあいさつをかならずしましょう。

② はっきりした声で返事をしましょう。

③ 他人からの親切を心から受け入れ、「ありがとう」といましょう。



④ 人から「ありがとう」といわれたら、「どういたしまして」といましょう。

⑤ 紙くずなどをやたらにすてないようにしましょう。

⑥ 電車やバスの中でお年寄りや、赤ちゃんをだいたおかあさんには席をゆずりましょう。



⑦ 人が困っているのを見たら、手つだってあげましょう。

⑧ 他人のめいわくになることはやめましょう。



「小さな親切」運動静岡県本部

静岡市清水区草薙北2番1号 静銀総合サービス(株)内
TEL 054-347-3712 / FAX 054-344-0401

小さな親切 静岡

検索

<http://www.across.or.jp/kindness/>



静岡県読書ガイドブック 本ともだち **中学生版**

平成23年3月 初版発行

平成24年3月 改訂版発行

発行 静岡県教育委員会

〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号

電話 054-221-3160 (社会教育課)

ホームページ <http://www.pref.shizuoka.jp/kyouiku/kk-080/>



Shizuoka Prefecture

1年	組	氏名
2年	組	
3年	組	