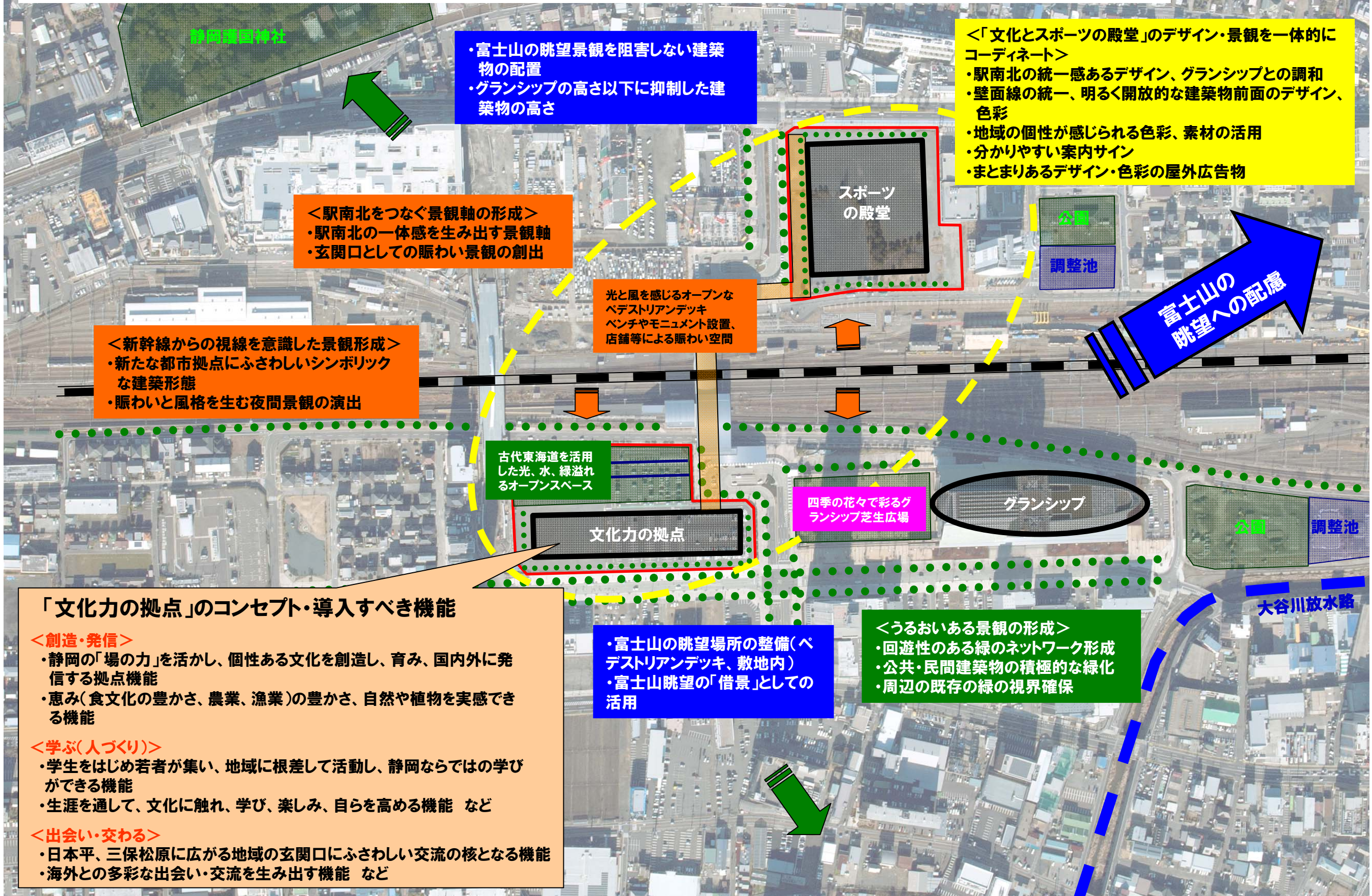


「文化とスポーツの殿堂」にふさわしいたたずまいを生み出すまちづくりのあり方、 「文化力の拠点」のコンセプト・導入すべき機能イメージ(事務局素案)



静岡護国神社

- ・富士山の眺望景観を阻害しない建築物の配置
- ・グランシップの高さ以下に抑制した建築物の高さ

<「文化とスポーツの殿堂」のデザイン・景観を一体的にコーディネート>

- ・駅南北の統一感あるデザイン、グランシップとの調和
- ・壁面線の統一、明るく開放的な建築物前面のデザイン、色彩
- ・地域の個性が感じられる色彩、素材の活用
- ・分かりやすい案内サイン
- ・まとまりあるデザイン・色彩の屋外広告物

<駅南北をつなぐ景観軸の形成>

- ・駅南北の一体感を生み出す景観軸
- ・玄関口としての賑わい景観の創出

光と風を感じるオープンな
ペDESTリアンデッキ
ベンチやモニュメント設置、
店舗等による賑わい空間

<新幹線からの視線を意識した景観形成>

- ・新たな都市拠点にふさわしいシンボリックな建築形態
- ・賑わいと風格を生む夜間景観の演出

富士山の眺望への配慮

古代東海道を活用した光、水、緑溢れるオープンスペース

四季の花々で彩るグランシップ芝生広場

文化力の拠点

グランシップ

大谷川放水路

「文化力の拠点」のコンセプト・導入すべき機能

<創造・発信>

- ・静岡の「場の力」を活かし、個性ある文化を創造し、育み、国内外に発信する拠点機能
- ・恵み(食文化の豊かさ、農業、漁業)の豊かさ、自然や植物を実感できる機能

<学ぶ(人づくり)>

- ・学生をはじめ若者が集い、地域に根差して活動し、静岡ならではの学びができる機能
- ・生涯を通して、文化に触れ、学び、楽しみ、自らを高める機能 など

<出会い・交わる>

- ・日本平、三保松原に広がる地域の玄関口にふさわしい交流の核となる機能
- ・海外との多彩な出会い・交流を生み出す機能 など

- ・富士山の眺望場所の整備(ペDESTリアンデッキ、敷地内)
- ・富士山眺望の「借景」としての活用

<うるおいある景観の形成>

- ・回遊性のある緑のネットワーク形成
- ・公共・民間建築物の積極的な緑化
- ・周辺の既存の緑の視界確保