

ユニバーサルデザイン出前講座

ユニバーサルデザインで 誰もが暮らしやすい社会の実現



【高校・一般用】

静岡県 くらし・環境部 県民生活課

本日の内容

- ①ユニバーサルデザインとは？
- ②ユニバーサルデザインはなぜ必要？
- ③身近なユニバーサルデザインの紹介
- ④心のユニバーサルデザイン
- ⑤静岡県の取組



ユニバーサルデザインの理念

ロナルド・メイス(建築家1941-1998)が提唱

元アメリカ・ノースカロライナ州立大学教授

すべての人のためのデザイン

はじめから、できるだけ、**すべての人**が利用しやすい
環境、建物、製品、サービス等のデザインを目指す



ユニバーサルデザインはなぜ必要？



静岡県に住む4人に1人は65歳以上
お年寄りだけで住んでいる家も増えている
お年寄りが暮らしやすい街にする

働く女性が増えている
女性や子どもにとって安心できる街にする



外国の人が増えている
(県民の50人に1人は外国人)
外国人が困らない街にする

障がいのある人も自由に
活躍できる社会にする



ユニバーサルデザインの7原則

- (1) だれでも公平に利用できる
- (2) 様々な使い方ができる
- (3) 使い方が簡単でわかりやすい
- (4) 必要な情報がすぐわかる
- (5) 間違っても危険につながらない
間違わせない工夫がされている
- (6) 体への負担が少なく楽に利用できる
- (7) 使いやすい大きさや広さがある

**1つでも
当てはまれば
UD**



ユニバーサルデザインとバリアフリー

バリアフリー

ハンデがある人のために、
まちや社会に存在している
障壁(バリア)への対策をとる



ユニバーサルデザイン

最初からできるだけすべての人が
使いやすいものにする
障壁(バリア)を発生させない



こんなユニバーサルデザインあります！

「カラーユニバーサルデザイン」

色の見分けが困難な人にも情報が伝わるように、
色の使い方や文字の形などに配慮すること

C型の色の感じ方(一般色覚者)				P型の色の感じ方(色弱者) —シミュレーション—				D型の色の感じ方(色弱者) —シミュレーション—			
青	紫	水色	ピンク	青	紫	水色	ピンク	青	紫	水色	ピンク
明るい灰色	淡い水色	灰色	淡い緑	明るい灰色	淡い水色	灰色	淡い緑	明るい灰色	淡い水色	灰色	淡い緑
深緑	茶色	濃い赤	焦げ茶	深緑	茶色	濃い赤	焦げ茶	深緑	茶色	濃い赤	焦げ茶
赤	緑	黄色	黄緑	赤	緑	黄色	黄緑	赤	緑	黄色	黄緑
明るい茶色	オレンジ	明るい緑		明るい茶色	オレンジ	明るい緑		明るい茶色	オレンジ	明るい緑	

※このガイドの疑似変換(シミュレーション)画像は、色弱者の色の見分けにくさを再現したものであり色弱者が感じている色を完全に再現したものではありません。

カラーユニバーサルデザイン



新静岡セノバ
案内板

こんなユニバーサルデザインもあります！

「ユニバーサルデザインフード」



最近、食べ物が
飲み込みにくくて
いやだなあ・・・

歯が痛くてご飯が
食べられないな・・・



心のユニバーサルデザイン

心のユニバーサルデザインとは…

相手の立場に立って考え、
思いやりある行動ができること。



心のユニバーサルデザイン



みんなで取り組もう！
心のユニバーサルデザイン



静岡県の取組

I 誰もがお互いに思いやり共生する社会づくり



ユニバーサルデザイン出前講座



国際交流員による出前講座



人権啓発指導者養成講座（健康福祉部）

静岡県の実施（参考）

障害者差別解消法

障害者差別解消法とは、
「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」

障がいのある人もない人も、互いにその人らしさを認め合いながら、
共に生きる社会をつくることを目指しています。

不当な差別的取扱いの禁止

合理的配慮の提供



静岡県の取組

Ⅱ 誰にも優しく魅力的なサービス・情報や製品の提供



ユニバーサルデザイン商品の共同開発や表彰制度



ピクトグラム+多言語標記



視覚・聴覚障害者に情報を伝える工夫

静岡県の実施

Ⅲ 誰もが快適で過ごしやすいまちづくり



県営住宅へのスロープの設置



歩きやすい歩道の整備